

# Correio da Manhã

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

COMMUNSEN & C. LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

DIRECTOR  
PINHEIRO DA CUNHA

ANNO XXVII N. — 10.102  
RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 18 DE DEZEMBRO DE 1927

LARGO DA CARIOCA, 13  
Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA ASSOCIATED PRESS (EXCLUSIVO), AGENCIA AMERICANA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

## A comissão do Senado americano que estuda os escandalos do consorcio Hearst já apurou que nenhum senador recebeu dinheiro ou foi procurado para tal fim

Os chineses fuzilaram varios communistas russos em praça publica, para exemplo aos agitadores vermelhos

Estão novamente desentendidos os governos da Prussia e do Reich

### A BOA ESTRELLA DE MOSCOW JÁ NÃO BRILHA NA CHINA!

Tchitcherine nega que o Soviet fizesse a propaganda vermelha entre os chineses por intermédio dos seus consules

Moscow, 17 (Associated Press) — O commissario dos Estrangeiros, sr. Tchitcherine, notificou ao encarregado de negocios em Shanghai no sentido de formular perante o commissario dos Negocios Estrangeiros o desmentido formal do governo russo á allegação de que os consules do Soviet na China se tivessem empenhado na propaganda vermelha.

### VARIOS FUNCIONARIOS CONSULARES RUSSOS DEPORTADOS

Hankow, 17 (Associated Press) — Quinze funcionarios do Soviet, inclusive o consul geral Plisiche, foram deportados esta manhã, partindo daqui a bordo de um vapor chinês. Muitos deles eram funcionarios russo-chineses presos durante a batida de hontem no edificio do consulado russo.

### FUZILADOS PORQUE TI-NHAM OS CABELOS CORTADOS

Cantão, 17 (Associated Press) — Pelo menos quatorze raparigas e senhoras de cabelos cortados foram fuziladas pelas tropas chinesas, visto como o cabelo cortado nas senhoras está sendo considerado na China um signal de que as mulheres que o usam são communistas.

Está proseguindo com toda a inclemencia a campanha contra os communistas nas zonas controladas pelas nacionalistas.

As tropas executaram as raparigas e as senhoras suspeitas de communistas em plena rua, sem o menor constrangimento.

### DEZENOVE RUSSOS EXECUTADOS COM PANNO DE AMOSTRA

Shanghai, 17 (Associated Press) — Dezenove russos foram executados nas ruas de Cantão, como um aviso áquelles que se tornaram communistas, segundo dizem noticias aqui chegadas procedentes de Hong Kong.

As mesmas noticias acrescentam que pelo menos seis funcionarios consulares do Soviet foram executados e que varios outros russos estão recolhidos ás prisões aguardando as decisões das autoridades nacionalistas chinesas. Enquanto os prisioneiros marchavam pelas ruas cheias de multidões enfurecidas, varios foram mutilados, nas investidas dos mais exaltados.

### Não se fez a paz na industria do ferro da Westphalia

Dusseldorf, 17 (Associated Press) — Os industriais de ferro e aço da Westphalia Rhemana rejeitaram a decisão do arbitro official, que houvera proposto um acordo entre patrões e operários, para afastamento da ameaça de luta. A decisão, entre outras coisas, determinava sobre a applicação em geral do regimen de oito horas de trabalho por dia, no correr do anno vindouro, e sobre uma pequena redução temporaria nos salarios.

### Os campos de sport da Italia são de utilidade publica

Roma, 17 (Associated Press) — O primeiro ministro Mussolini apresentou um decreto, que foi assignado pelos ministros, declarando de utilidade publica os campos sportivos e stadiums, isentando-os, portanto, das taxas de registro e outras. Um outro decreto ministerial torna o valle e uma parte de Pompéia, inclusive a zona de excavação, uma communha autonoma, creando, assim, ali, uma especie de centro historico e artistico nacional.

### DESAMBIERAM-SE DE NOVO A PRUSSIA E O REICH

Um apello ao presidente Hindenburg para se conseguir o afastamento de um director das estradas de ferro — alemãs —

Berlin, 17 (Associated Press) — Nova perturbação acaba de pronunciar-se entre o governo do Reich e o governo prussiano. O presidente da Dieta Prussiana, sr. Braun, annunciou que havia decidido apellar ao presidente Hindenburg, affirmando que o Reich afastasse o dr. Luther, do corpo de directores das estradas de ferro alemãs, para o qual houvera sido nomeado pelo governo do Reich. O logar occupado pelo dr. Luther deveria ser occupado por um representante do governo prussiano, de accordo com uma decisão recente da Suprema Corte.

Como, porém, o chanceller Marx se houvesse recusado a solicitar ao dr. Luther que renunciasse ao seu posto, o governo prussiano decidiu, então, dirigir-se ao presidente da Republica, apellando para a sua decisão em favor dos interesses da Prussia.

### Strauss vai ser proprietario de terras

Viena, 17 (Associated Press) — O compositor Richard Strauss vai receber uma grande extensão de terra do governo, nesta capital, em troca dos seus serviços gratuitos, nos proximos annos, regendo vinte operas em cada estação.

### Condenada a treze annos de prisão

Lagrange, Texas, 17 (Associated Press) — Rebecca Rogers, de 22 annos de idade, alumna da Universidade de Texas, foi condemnada a treze annos de prisão, sendo reconhecida a sua culpa como autora de um roubo em um banco, o anno passado.

O seu marido, depondo nesse caso, em defesa da esposa, declarou que ella não se achava em perfeito estado de sanidade mental.

### Um accordo entre as industrias de tintas franceza e allemã

Berlin, 17 (Associated Press) — O trust allemão de tintas annuncia que, por meio de um accordo com a industria chimica franceza, ambas assentaram dividir entre si a produção e a venda de tintas sobre as bases mais economicas, mantendo simultaneamente, cada uma, a sua independencia individual.

### OS SPORTS PELO TELEGRAPHO

### A Amateurs Argentina pensa em fazer-se nas Olympiadas de Amsterdam

Buenos Aires, 17 (Associated Press) — A Associação Amateurs Argentina de Football resolveu em principio enviar um team ás Olympiadas de Amsterdam, nomeando uma commissão de cinco membros para estudar os aspectos financeiros da questão.

### JOE GLICK PERDEU POR FOUL DE GANHAR O CAMPEONATO

New York, 17 (Associated Press) — Depois de haver atirado ao tabuleiro por tres vezes o campo de peso leve junior, Tod Morgan, Joe Glick perdeu a oportunidade que se lhe offerecia para a victoria e conquista do titulo, tendo dado um golpe de foul ao decimo quarto round de um match em quinze.

### SCHWARTZ NOVO CAMPEÃO DE PESO MOSCA

New York, 17 (Associated Press) — Izzy Schwartz foi reconhecido pela Commissão de Box de Nova York como campeão de peso-mosca, tendo vencido por pontos Newshy Brown, em um match em quinze rounds.

### A PROXIMA CONFERENCIA PAN-AMERICANA DAS ESTRADAS DE RODAGEM

Um projecto para a abertura do credito destinado á representação dos Estados Unidos

Washington, 17 (Associated Press) — Foi apresentado hoje á Commissão das Relações Exteriores da Camara, pelo representante Linthicum, um projecto concedendo os fundos necessários á participação dos Estados Unidos na Segunda Conferencia Pan-Americana das Estradas de Rodagem, a realizar-se no Rio de Janeiro.

### EM TORNO DA SITUAÇÃO DO MERCADO DA BORRACHA

As experiencias que se estão realizando nos Estados Unidos

New York, 17 (A. A.) — Os jornais, especialmente os que flectem a orientação dominante nos mercados externos da borracha, continuam a se occupar largamente da situação do producto, ao mesmo tempo com comentarios em torno das experiencias que se estão realizando nos Estados Unidos sob a égide do governo, para a preparação de uma legislação nacional no tocante a esse ramo da industria.

Os ensaios technicos, para aquilatar-se do valor real da borracha, permanecem no estado de incerto, mas os resultados colhidos até agora são de molde a fazer esperar muito em favor do producto proprio, tem a colheita adequada, tendo em vista as condições meteorologicas. O que a todos parece mais viavel é que se produza a incorporação da cultura nacional do espinheiro brasileiro do Amazonas, se poderem ser continuadas as observações feitas nos exemplares zootécnicos sujeitos a estudos e práticas experimentaes.

Todos esses esforços são salientados pelos organos especializados, accentuando o facto de que, do anno para anno, as industrias requerem cada vez mais borracha e não a encontram nos mercados de exportação, a não ser a preços muito elevados. Dessa situação, nasce o que se está verificando nos Estados Unidos — a experimentação para a acclimação do producto superior ao natural, ou o que a muitos parece caminho mais curto, a fabricação artificial do elemento indispensavel para a industria.

Por tudo quanto se tem feito, no Brasil e mesmo nos outros Estados tidos como immediatos produtores da borracha, do conhecimento da situação do facto, com que as sementes produzidas maior quantidade de látex. Dessa convicção, tiraram os allemães, em 1910, a ideia de fazer com que as sementes produzidas maior quantidade de látex. Dessa convicção, tiraram os allemães, em 1910, a ideia de fazer com que as sementes produzidas maior quantidade de látex.

O norte-americanos, todavia, não parecem recelar a nascente concorrência, chegando-se a especular a descer da efficacia do artificialismo allemão, visto o vago com que se tem arrastado a iniciativa.

Para o americano, a solução do problema reside na propria cultura intensiva do producto natural, mediante processos modernos, e a actividade do plantio cada vez mais dilatado de novos e grandes seringueiros. E isso, com a paciência e os recursos dos allemães, que, em 1910, existiam na Asia 35.000 áreas de terras plantadas de seringueiras, plantações essas que eram do novo mundo. Em 1918 essas plantações produziram 20.000 toneladas; em 1920 a produção se elevou, phenomenamente, a 33 mil toneladas, sem se levar em conta a colheita das plantações que, durante todo esse tempo, se fizeram. De 1920 a esta parte, os americanos, a produção de borracha asiatica alcançou, embora esse numero não seja oficialmente confirmado, um total annual de mais de 170.000 toneladas, o que representa quantidade superior ao consumo universal.

De tudo isso se depreende que, muito mais que a miragem enganadora da borracha synthetica allemã, ou de outra origem, o que o produtor norte-americano, e primordialmente, o brasileiro, embora não haja nos Estados Unidos interesse, como é natural comprehendê-lo, para a defesa do producto amazonico, deve continuar a encerrar e ter como perigo sempre immediato, em vista do mal que já lhes tem feito, é a concorrência do producto natural asiatico, notadamente repetidas, repetidas as concenções dos technicos estadunidenses, o da India, do Ceylão e da Birmania, que a Camara dos Communes em Londres procurou, atendendo ás solicitações do Board of Trade e do Ministerio das Colonias, amparar mais efficientemente investindo, para esse fim, creditos elevadissimos.

### A caravana medica chegará amanhã a Buenos Aires

Buenos Aires, 17 (A. A.) — Segundo nota fornecida á imprensa pela Companhia Nacional de Navegação Costeira, o vapor "Itaimbé", a bordo do qual viaja a Caravana Medica Brasileira, chegará a esta capital, na próxima segunda-feira, ás 8 horas e 30.

### O serviço aereo entre Madrid e Berlin

Madrid, 17 (Associated Press) — Por meio de uma troca de notas entre o general Primo de Rivera e o embaixador da Alemanha, foi concertado um accordo entre os governos hespanhol e allemão, para o estabelecimento de uma linha aerea entre Berlin e esta capital.



**Correio da Manhã**  
distribuirá entre os seus assignantes de 1928, 185 premios em dinheiro na importância de

**30:000\$000**

Conforme o seguinte plano:

1. Premio de	5.000\$	5.000\$000
2. "	2.000\$	2.000\$000
3. "	1.000\$	3.000\$000
4. "	500\$	5.000\$000
5. "	200\$	4.000\$000
6. "	100\$	5.000\$000
7. "	60\$	6.000\$000
		30.000\$000

A Administração desta folha remetterá a todos os assignantes um cartão numerado com direito ao sorteo que será realizado com a presença do fiscal do governo e assignantes que quizerem comparecer, em dia que proximamente annunciaremos. Só terão direito ao sorteo as assignaturas tomadas até 29 de Fevereiro de 1928, concorrendo também as assignaturas que já foram tomadas para o proximo anno.

### O modus-vivendi franco-italiano

Roma, 17 (Associated Press) — O primeiro ministro Mussolini apresentou ao conselho de ministros o plano para a execução das determinações do recente modus-vivendi assignado entre os governos da Italia e da França.

### Para cobrir as despesas da Conferencia de Havana

Havana, 17 (A. A.) — O Senado approvou o projecto de lei destinando quarentochos mil dollars para cobrir as despesas decorrentes da Conferencia Pan-Americana.

### RESULTADOS DO FOOTBALL NA INGLATERRA

Londres, 17 (Associated Press) — Everton continua na vanguarda da primeira divisão do football britannico, com cinco pontos sobre Cardiff City.

### O presidente Coolidge não está satisfeito com a nova lei de despesa

Washington, 17 (A. A.) — O presidente Coolidge, segundo informações colhidas na Casa Branca, mostra-se descontente com o projecto de lei approvado pela Camara dos Representantes e no qual foram feitas reduções de impostos, num total de 283 milhões de dollars.

### CUBA DA O EXEMPLO DA AMNISTIA

Havana, 17 (A. A.) — O Congresso approvou a lei de amnistia a todos os réos de crimes politicos e estudantes universitarios detidos como agitadores trabalhistas.

### OS ESCANDALOS DO CONSORCIO HEARST

Uma coisa já ficou provada: que nenhum senador recebeu dinheiro ou foi para tal procurado

Washington, 17 (Associated Press) — A commissão do Senado que está procedendo a investigações a respeito da denuncia do consorcio Hearst a respeito do suborno do general Calles a quatro senadores dos Estados Unidos, entrou hoje em sessão secreta executiva.

### O sr. Lemos Brito vai realizar conferencias em Portugal

Lisboa, 17 (A. A.) — Convidado pelo Ateneo Commercial do Porto e outras instituições portuguezas, tanto aquella cidade como esta capital e de Coimbra, para fazer conferencias, é esperado em Lisboa até meados de Janeiro proximo, o escritor brasileiro Lemos Brito.

### A CIDADANIA DOS ITALIANOS NO ESTRANGEIRO

Roma, 17 (Associated Press) — Em um artigo seu na revista "Augusta", Arnaldo Mussolini, irmão do Duce, diz que os emigrantes italianos estabelecidos no estrangeiro deveriam ter algumas cadeiras, para representantes seus no Senado e na Camara da Italia.

O irmão do primeiro ministro diz que as leis de naturalização de varios paizes provavelmente farão que dentro de trinta annos nenhum dos italianos presente vivendo no estrangeiro mantenha a sua nacionalidade de origem e aconselha que seja feito todo o possivel para mantê-los em contacto com a mãe-patria, com a cultura italiana, com a literatura e com as aspirações da Italia.

### NOTÍCIAS DO MEXICO

Mexico, 16 — Em sessão solenne da Camara dos Deputados, o glorioso aviador Lindbergh, recebeu uma medalha de ouro conferida pelo Congresso Nacional. Varios deputados pronunciaram discursos de boas-vindas, que Lindbergh respondeu em inglês, com curtas palavras de agradecimento. Pela manhã o "az" da aviação mundial foi recebido no Palacio Nacional pelo presidente Calles, com o qual Lindbergh palestrou largamente, explicando os detalhes do seu voo sobre a Republica. — (B. I. E.)

### Recolhidos em alto mar a bordo do navio em que se feriram

Napoles, 17 (Associated Press) — Desembarcaram aqui um marinheiro morto e quatro feridos, de bordo do paquete "Princess Maria", recolhidos a bordo desse navio no mar e entregues pelo commandante do cargueiro "Laura", pertencente á Società Triestina.

Os marinheiros caíram num dos porões do "Laura", ferindo-se gravemente, e como o cargueiro não tinha medico a bordo, radiographou ao "Princess Maria", pedindo o seu auxilio, e este, depois de quatro horas, chegou ao local indicado, transferindo os feridos para seu bordo por meio de guindastes.

### A GLORIA DE LINDBERGH

Grandes homenagens ao vencedor da travessia transatlantica

Mexico, 17 (Associated Press) — O trabalho fim de semana de Lindbergh começou esta manhã, com uma grande demonstração popular em sua honra, no stadium desta capital. Nessa manifestação tomaram parte milhares de alumnos das escolas publicas, muitos dos quaes começaram a desfilar para o stadium ao romper da manhã.

### Inaugura-se o Museu Etnologico Missionario do Vaticano

Roma, 17 (Associated Press) — Foi inaugurado no Palacio Apostolico del Laterano o Museu Etnologico Missionario, contendo todos os objectos enviados pelos missionarios dos diversos paizes ao Vaticano, para a Exposição Missionaria realizada durante o anno santo.

### Os aparelhos de radio-vendidos, este anno, nos Estados Unidos

Washington, 17 (A. A.) — Segundo estatísticas que acabam de ser publicadas, ascendeu a 400.000.000 de dollars a venda de aparelhos de radio, nos Estados Unidos, durante o anno corrente.

### A Bolivia na proxima Conferencia Pan-Americana

La Paz, 17 (A. A.) — Ficou resoluído que a delegação da Bolivia á proxima Conferencia Pan-Americana da Havana siga para a capital de Cuba, depois de amanhã, a bordo do "Orbita".

### O PERIODO PRESIDENCIAL MEXICANO

Mexico, 17 (Associated Press) — O mandato presidencial do general Obregon, no caso de ser eleito em 1928, será de seis annos.

Tendo o Senado e a Camara dos Deputados emendado a Constituição federal nesse sentido, isto é, elevando o periodo presidencial de quatro para seis annos, essa decisão, de accordo com as exigências constitucionaes, foi ratificada já por vinte e dois Estados.

### Morto por uma multidão

Comunicação de Vilas que na provincia de Villa Ochoa, concelho de Villa Nova de Paiva, cerca de sessenta individuos, homens e mulheres, cercaram á noite a casa de Guilhermo Ferreira, tuente no Brasil e onde residia o seu amante, Aires Paiva, vivu, apunhando e em gritaria.

### Desaparecimento de um banqueiro

Lisboa, 17 (Associated Press) — Foi addido o julgamento do assassino de Luiz Ducloux, director da Imprensa Nacional. Desaparecimento de um banqueiro — Notícias do Porto que desappareceu ali mysteriosamente o sr. Luiz Ribeiro Pousada, gerente da filial em Guimarães, do Banco Ultramarino.

### Mato o irmão por accidente

Mosão, 17 (Associated Press) — Na freguesia de Barbeta, Minho de Barro, de 18 annos, examinava uma pistola, quando esta disparou, matando o seu irmão Francisco, de 12 annos de idade. O causador do desastre fugiu.

### Stockholm é o centro de espionagem contra os vizinhos da Suecia

Stockholm, 17 (Associated Press) — O jornal "Svenska Dagbladet" fez hoje sensacionais accusações ao governo do Soviet contra os vizinhos da Suecia.

### O primeiro prognostico sobre a proxima colheita argentina

Buenos Aires, 17 (A. A.) — O director geral de Economia Rural e Estatística, sr. Manuel Dolan, apresentou ao ministro da Agricultura o seu primeiro prognostico acerca da proxima colheita.

### Noticias telegraphicas de Portugal

O país está longe da ruína e não precisa de favores vextoriosos — Lisboa, 17 (Associated Press) — O sr. Carlos Malheiro Dias, entrevistado, declarou que Portugal, apesar da crise financeira que o assobea, está longe da ruína, não precisando de favores vextoriosos. A situação de Portugal, mesmo como devolvedor, era mais difficil em 1900, quando se fez a conversão da dívida externa. Então, Portugal pôde negociar dignamente com os banqueiros estrangeiros credores. Agora, o montante exigido de salvaguarda de todos os portuguezes, não se comprehendendo possam continuar existindo dissensões entre irmãos quando a casa arde.

### Alinda as declarações do sr. Malheiro

Lisboa, 17 (Associated Press) — Foi preso aqui o capitão da marinha mercante Quinhonha, por haver promovido embarques de clandestinos para o Brasil e America, explorando e vexando os emigrantes.

### Fuclhava o embarque dos emigrantes

Lisboa, 17 (Associated Press) — Foi preso aqui o capitão da marinha mercante Quinhonha, por haver promovido embarques de clandestinos para o Brasil e America, explorando e vexando os emigrantes.

### Morto por uma multidão

Comunicação de Vilas que na provincia de Villa Ochoa, concelho de Villa Nova de Paiva, cerca de sessenta individuos, homens e mulheres, cercaram á noite a casa de Guilhermo Ferreira, tuente no Brasil e onde residia o seu amante, Aires Paiva, vivu, apunhando e em gritaria.

### Desaparecimento de um banqueiro

Lisboa, 17 (Associated Press) — Foi addido o julgamento do assassino de Luiz Ducloux, director da Imprensa Nacional. Desaparecimento de um banqueiro — Notícias do Porto que desappareceu ali mysteriosamente o sr. Luiz Ribeiro Pousada, gerente da filial em Guimarães, do Banco Ultramarino.

### Mato o irmão por accidente

Mosão, 17 (Associated Press) — Na freguesia de Barbeta, Minho de Barro, de 18 annos, examinava uma pistola, quando esta disparou, matando o seu irmão Francisco, de 12 annos de idade. O causador do desastre fugiu.

### Morto por uma multidão

Comunicação de Vilas que na provincia de Villa Ochoa, concelho de Villa Nova de Paiva, cerca de sessenta individuos, homens e mulheres, cercaram á noite a casa de Guilhermo Ferreira, tuente no Brasil e onde residia o seu amante, Aires Paiva, vivu, apunhando e em gritaria.



























## PRESENTES UTEIS

## PARA ONATAL

## PEQUENA DEMONSTRAÇÃO DE PREÇOS

Linhas: padrinho de  
voto fantasia  
Corte de 3 metros 6\$500  
Voto: primavera,  
alta novidade  
Corte de 3 metros 7\$500  
Voto: inglês, desenhos  
originaes  
Corte de 3 metros 14\$400  
Voto: Suíço, fantasia  
simio — Corte  
de 3 metros 10\$500  
Voto: Suíço, fantasia  
moderna, pa-  
drões exclusivos  
— Corte 21\$500  
Cresca: japonês bel-  
lissimos padões  
— metro 3\$500

LINHO PURO PARA  
VESTIDOS, LARG. 1,20,  
CÓRES MODERNAS

METRO 5\$800

Barboza Freitas &amp; C.

AV. RIO BRANCO, 136  
(4615)

## CENTRAL DO BRASIL

A administração da nossa principal via ferrea vem procurando da a dia melhorar o serviço geral do trafego, afim de atender não só ao transporte de viajantes, principalmente nos subúrbios e os expressos de passageiros, como também ao commercio, a industria e a lavoura, organizando o aumento de wagons precisos e formando as composições urgentes para executar o rapido transporte quer desta capital, quer das estações do interior. O aproveitamento de carros e wagons, como o dr. Alvaro Rocha teve o cuidado de reformar, de acordo com o dr. Romero Zander, trouxe grandes vantagens para o trafego, aumentando deste modo as composições, o que muito satisfaz aos passageiros, principalmente pela manhã e a tarde, nas horas de maior movimento. Embora com muito sacrificio, devido a falta de credito preciso, vae o director cuidando do fechamento das estações e linhas e construindo as passagens inferiores e superiores nas restantes estações dos subúrbios.

O movimento das estações das estações está sendo feito com toda a regularidade possível, isto quer dizer que não há atrasos, bagagens ou encomendas da estação com os seus transportes em dia salvo aquelas não reclamadas pelos seus destinatarios.

Quando a renda da nossa principal via ferrea, devemos dizer que está aumentando extraordinariamente de semana para semana, conforme temos publicado nesta secção.

Foi deferido o requerimento de Horacio Rodrigues dos Santos, pedindo os favores de pensão de jornalistas, para a sua falada de Eudoxia.

Escolhido pelo governo para chefiar uma comissão na Alemanha, segue hoje, o dr. Alvaro Rocha, chefe geral das Officinas da 4.ª Divisão, no Engenho de Dentro, onde prestatou relevantes serviços a administração.

Durante o impedimento do dr. Roberto, serviu no lugar de chefe, o engenheiro Victor Thau.

## BREVE NO

## LYRICO

## IVAN O TERRÍVEL

## HOJE CINE PIEDADE

Matinée às 2 horas

## MARE NOSTRUM

ANTONIO MORENO — ALICE TERRY

## Theatro S. José

O Theatro preferido pelas familias cariocas.

Empresário Paschoal Segredo

Matinées diarias a partir de 2 horas.

HOJE — NA TELA —

AMANHÃ — NA TELA —

EM MATINÉE E SOIRÉE

Amoe-vos uns aos outros

A admiravel coraço de POLA NEGRI para a Paramount no lado de Clive Brook.

Em matiné e soiree ainda:

O Collar de Brilhantes

com Raymond Griffith e Ann Sheridan.

NO PALCO

A's 4, 8 e 10,20 horas

Pela Companhia ZIG-ZAG representações da "revuette"

Não se metta!

Original de D. Aida de Souza Cruz e musica de John Falstaff.

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

NÃO SE METTA!

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Pela Companhia ZIG-ZAG, nas sessões da noite, continuação do successo de gargalhadas de

ELIXIR VITA-SENIL  
O GRANDE TONICO

O ELIXIR VITA-SENIL pode ser usado por pessoas egotas, com applicação especial nos casos de debilidade sexual, cuja função physiologica promptamente restabelece, sem prejuizo do especio alguma para o organismo, pois elle não contém cáusticos, nem phobismos, nem phosphoreto de zinco.

Approved e licenciado pelo D. N. de Saúde Publica — A' venda nas seguintes drogarias:  
CASA ORLANDO RANGEL,  
DROGARIA BAPTISTA,  
RIBEIRO MENDES & CIA.,  
DROGARIA PACHECO,  
SILVA GOMES & CIA.

EM NICHEROY: DROGARIA BARCELLOS  
Empresa de Agencias Exclusivas, Ltd. 54 — Rua Buenos Aires, 54 — (sob.) Norte 4639

UMA COISA DE TODOS  
OS DIAS

Populares agredidos e feridos  
a sabre por soldados de  
— policia —

Está se tornando perigoso encontrar um pobre mortal com o pessoal que serve as ordens do general Carlos Arlindo e bebe inspiração nos auxiliares do senhor Cordeiro de Góes. Raro é o dia em que não se dão agredidos por soldados de policia, sem que as victimas tenham outro direito senão o de se medicar na Assistência Municipal.

Esses casos de espancamento vão se tornando irritantes e não estão longe o dia em que a população, numa justa revanche, castigue os autores de tais scenas de selvageria. Não digam, depois, que o povo carioca, em geral generoso e paciente, é rebelde. Tudo caminha no mundo, sentença o conspícuo conselheiro Accacio!

Na rua Benedito Hyppolito, ontem, à noite, por exemplo, um soldado de policia, resolveu que Euclydes Rufino da Luz, sem ter bebido qualquer dose de álcool, estava embriagado. E, se elle tivesse achado "entorno", um pouco, o agente da autoridade, para demonstrar que tem compreensão de seus deveres e está acostumado a policiar um povo civilizado, só poderia ter um gesto: tratá-lo com carinho, com calma, sem selvageria. Ao invés disso, o commandante do st. Carlos Arlindo, o que fez, foi metter o facão no pobre homem, que é empregado da estrada do ferro, deixando-o cheio de contusões e ferimentos pelo corpo.

A vítima foi medicada pela Assistência Municipal, unico direito que as autoridades da zona lhe reconheceram, e, depois, recebeu a respectiva residência, a rua Carmo Netto n. 69.

Outra vítima da sanha policial foi o operário João Cesarino Martins. Na praça da Republica, um soldado, armado de sabre, agrediu-o estupidamente, deixando-o também com ferimentos na cabeça e contusões pelo corpo.

As autoridades da zona, num movimento de solidariedade com o covarde agressor, negaram que o facto se tivesse dado, e, sem tomar qualquer providencia contra o malvado, mandaram que a vítima se dirigisse ao Posto Central da Assistência, afim de solicitar curativos. E assim fez Martins, que, depois de medicado, retirou-se para a respectiva residência, a travessa Portella n. 17, em Madureira, receoso de que a dose se repetisse.

Com os interessados "Sketchs" do Dr. Paulo de Magalhães. — Pela grandeza do Brasil (Quadro patriótico) e um autor á procura de 3 personagens — Maxixe (Companhia Brasileira) Henrique Chaves — Fandango (Companhia Portuguesa) Santos, Carvalho.

AMANHÃ às 7 3/4 e 9 3/4 AMANHÃ  
Fandango e Maxixe

Quarta-feira, 21 — Festa Artística do Maestro Serafim Rada — Com a repulsa da Revista que tão grande exito alcançou na temporada passada FOOTBALL.

BILHETES á venda. (D 7743)

SOMENTE HOJE

CINEMA LAPA

Av. MEM DE SA' 23 — C. 2343

MATINÉE DEPOIS DE 1 HORA

Somente hoje

Cine Modelo

R. 24 de Maio, 287, E. Richeudo

MATINÉE às 2 e 4 horas

Somente hoje

Cine JOVIAL

Matinée às 2 horas

MACISTE

NO INFERNO

Supercinematographica produção

CINE BOULEVARD

Telefone Villa — 124

DE CASACA E LUVA BRANCA

SACRIFICIOS DE MULHER

Marcella Albani, Amnhã: DOMINICA PELA VAIDADE, com Owen Moore e UM PASSO EM FALSO, com Shirley Mason. (5921)

CINE PARQUE BRASIL

R. D. Anna Nery, 255 — V. 3295

PALCO DE TINGARÓ

Um nome — Um nome — Um nome

A FAMÍLIA DE CARLOS

Amnhã: por CARLOS

Amnhã: PRONTEIRA EM CHAMMAS e AVENTUREIRO, por Carlos.

Copacabana Casino Theatro

GRILL-ROOM Diner e soupers dançantes todas as noites

2 ORCHESTRAS 2

APPETITIVOS DANÇANTES — aos domingos e dias feriados

NATAL DE 1927! — Sabado, 24 de dezembro!

GRANDE REVELLON — Ingresso só ás pessoas que possuírem mesas reservadas.

CHAS MUSICABES — Todas as tardes, das 16,30 ás 18,30 horas nos salões do COPACABANA PALACE HOTEL

NOTA — A's quartas e sabados 6 permitido no GRILL-ROOM ternio branco — gravata preta.

THEATRO RECREIO

Hoje Amnhã Sempre

As 7 3/4 e ás 9 3/4

a super revista

CANGOTE CHEIROSO

Crescente successo dos bailarinos

Del-Sol and Nata e The Black Boy

CHARGES e CARICATURAS POLITICAS

CRITICA — SATYRA — HUMORISMO

SUMPTUOSIDADE — FANTASIA

Hoje — Brilhantissima matinée, ás 2 3/4 — Hoje

## Fasendas por atacado

30 % 30 % 30 %

Grandes vendas de SALDOS até 31 de Dezembro

Aproximando-se a época de nosso Balanço, estamos aliando grandes lotes de tecidos com uma diferença em média de 30%.

Os senhores negociantes do Interior, vindo ao Rio de Janeiro devem visitar o nosso armazem, onde encontrarão o mais variado sortimento de Fazendas Nacionais e Estrangeiras, por preços nunca vistos.

A pedido remetemos pequenas referencias (amostras) pelo correio. Aproveitem a liquidação annual para renovar seus sortimentos.

Vendas exclusivamente a dinheiro

Casa Vermelha — J. Carvalho Rocha & Cia

Rua da Alfandega, 338

Caixa Postal 851 — End erepo telegraphico "ITAUNA"

RIO DE JANEIRO. (4639)

## O motor explodiu ferindo

e queimando o estivador

O vapor cargueiro "Uba" do Lloyd Brasileiro, foi theatro, hon-  
te, a tarde, de um accidente de dolorosas consequências.

Procedia-se a descarga do "Uba", no armazem 15 do Cais do Porto, quando aconteceu explodir o motor do guindaste.

Vitimado pela explosão, o estivador Antonio Gomes da Silva, que estava trabalhando a bordo, recebeu queimaduras generalizadas e fractura do craneo, visto ter sido atirado do convés ao porão.

Transportado para a Assistência, o infeliz trabalhador recebeu os curativos de que carecia, sen-

## do internado depois no Hospital

de Lloyd Sul Americano.

Antonio Gomes, tem 34 annos e reside á rua Madre de Deus, sem numero.

## QUIZ MORRER COM

THEREBENTINA

A jovem Senelid Maranhão, enfermeira, solteira e de 16 annos de idade, hontem, á noite, na respectiva residência, á rua Benedito, n. 100, casa III, tentou suicidar-se, ingerindo uma mistura de haerina e therebentina.

Soccorrida pela Assistência Municipal, ficou ella em tratamento, fere de perigo, na respectiva residência.

## Theatro Republica

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

HOJE 3 Sessões — Matinée ás 2 3/4 e á noite ás 7 3/4 e 9 3/4

A POPULAR REVISTA

FANDANGO E MAXIXE

Com os interessados "Sketchs" do Dr. Paulo de Magalhães. — Pela grandeza do Brasil (Quadro patriótico) e um autor á procura de 3 personagens — Maxixe (Companhia Brasileira) Henrique Chaves — Fandango (Companhia Portuguesa) Santos, Carvalho.

AMANHÃ às 7 3/4 e 9 3/4 AMANHÃ

Fandango e Maxixe

Quarta-feira, 21 — Festa Artística do Maestro Serafim Rada — Com a repulsa da Revista que tão grande exito alcançou na temporada passada FOOTBALL.

BILHETES á venda. (D 7743)

SOMENTE HOJE

CINEMA LAPA

Av. MEM DE SA' 23 — C. 2343

MATINÉE DEPOIS DE 1 HORA

Somente hoje

Cine Modelo

R. 24 de Maio, 287, E. Richeudo

MATINÉE às 2 e 4 horas

Somente hoje

Cine JOVIAL

Matinée às 2 horas

MACISTE

NO INFERNO

Supercinematographica produção

CINE BOULEVARD

Telefone Villa — 124

DE CASACA E LUVA BRANCA

SACRIFICIOS DE MULHER

Marcella Albani, Amnhã: DOMINICA PELA VAIDADE, com Owen Moore e UM PASSO EM FALSO, com Shirley Mason. (5921)

CINE PARQUE BRASIL

R. D. Anna Nery, 255 — V. 3295

PALCO DE TINGARÓ

Um nome — Um nome — Um nome

A FAMÍLIA DE CARLOS

Amnhã: por CARLOS

Amnhã: PRONTEIRA EM CHAMMAS e AVENTUREIRO, por Carlos.

Copacabana Casino Theatro

GRILL-ROOM Diner e soupers dançantes todas as noites

2 ORCHESTRAS 2

APPETITIVOS DANÇANTES — aos domingos e dias feriados

NATAL DE 1927! — Sabado, 24 de dezembro!

GRANDE REVELLON — Ingresso só ás pessoas que possuírem mesas reservadas.

CHAS MUSICABES — Todas as tardes, das 16,30 ás 18,30 horas nos salões do COPACABANA PALACE HOTEL

NOTA — A's quartas e sabados 6 permitido no GRILL-ROOM ternio branco — gravata preta.

THEATRO RECREIO

Hoje Amnhã Sempre

As 7 3/4 e ás 9 3/4

a super revista

CANGOTE CHEIROSO

Crescente successo dos bailarinos

Del-Sol and Nata e The Black Boy

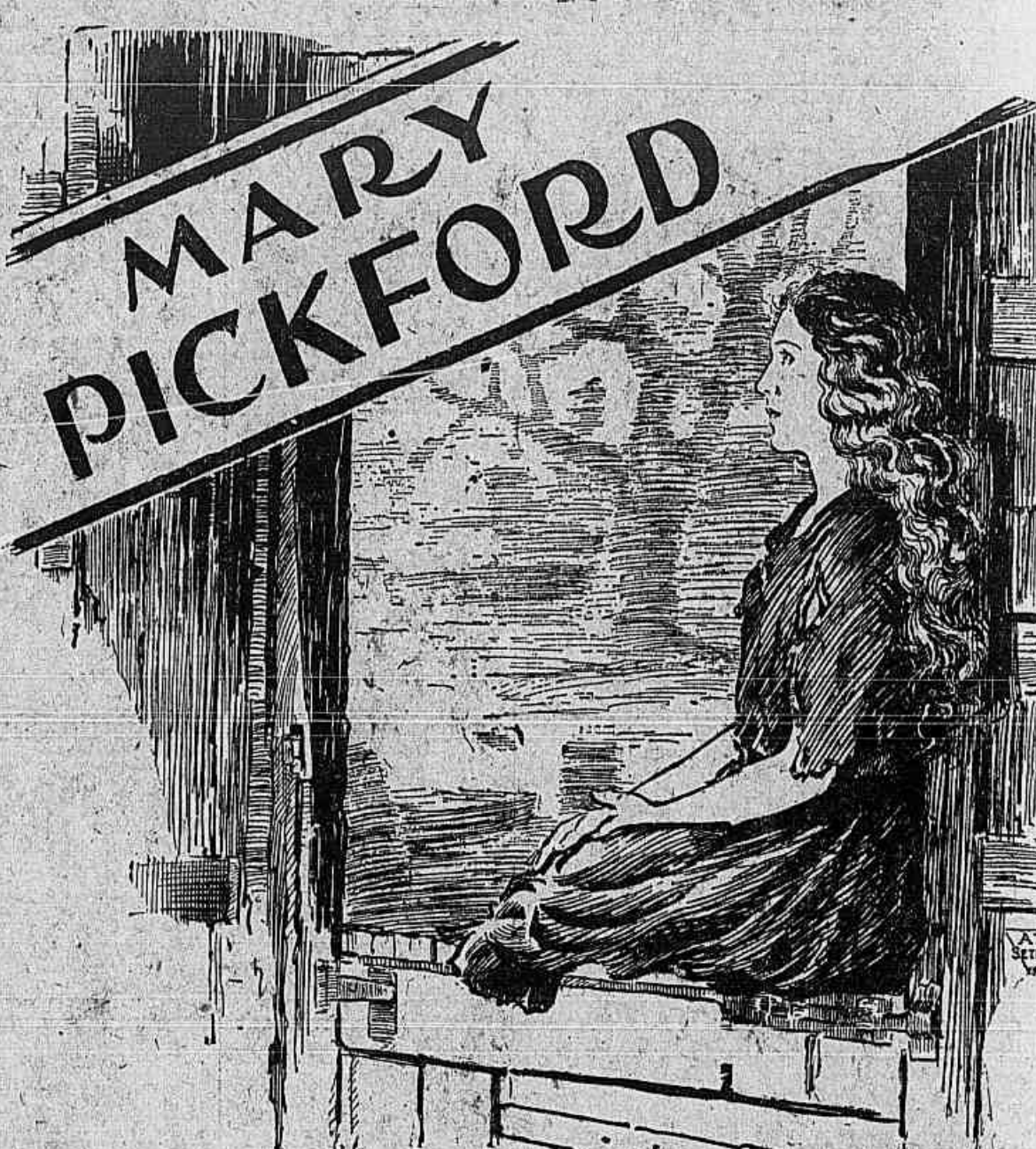
CHARGES e CARICATURAS POLITICAS

CRITICA — SATYRA — HUMORISMO

SUMPTUOSIDADE — FANTASIA

Hoje — Brilhantissima matinée, ás 2 3/4 — Hoje

## Amanhã



## O Paiz da Tormenta

No GLORIA Um film da UNITED ARTISTS

## Uma creancinha queimada

com agua fervendo

Pé aqui, pé acolá — temto, não caia — se perninhas muito abertas, os bracinhos distendidos, num grande esforço de equilibrio, o pequenito Carlos, de um anno, apenas de idade, não parava. De um a outro compartimento da casa, andava elle, até que, foi ter á cozinha, onde, num fogareiro, fervia uma chaleira d'agua.

## Por infelicidade, não se achava

all ninguem e o pobrezinho inconsciente do perigo á que se expunha, aproximou-se da chaleira e foi-a cair. Derretendo-se, a agua caiu-lhe em cima e queimou-o na cabeça.

Carlos, que é filho de Alfredo Lopes, recebeu queimaduras de 1.ª e 2.ª grãos.

Depois de medicado na Assistência, voltou elle para sua casa, onde se deu o lamentavel facto, á rua Senador Euzébio n. 384.

## Victima de um accidente

de trabalho

Quando trabalhava, hontem, no armazem 14 do Cais do Porto, o carregador Manoel de Oliveira foi colhido por uma pilha de sacos que se desmoronou.

Oliveira, que recebeu contusões generalizadas, foi soccorrido pela Assistência, recolhendo-se, depois, á sua casa, á rua Haddock Lobo n. 123.

## Um conductor atropelado

Atropelado por um auto na rua General Pedra, esquina de Senador Euzébio, o conductor da Light, Francisco Dias Maia, regulamento numero 1665, residente á Estrada da Penha n. 885, recebeu contusões e escorificações generalizadas.

Conduzido á Assistência, foi medicado, recolhendo-se depois á sua residência.

## Theatro CASINO

TELEPHONE C. 6

HOJE Domingo HOJE

Vespéral infantil, ás 15 horas — Á noite ás 8 3/4

DANTE

REI DOS REIS

Engraçado suggestivo bello empolgante Excedendo tudo quanto foi visto até hoje

Amnhã Amnhã

5.a grandioso e sensacional espectáculo

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã

Amnhã Amnhã</



# NO MUNDO DA TELA

Uma bellissima pellicula do Programma Serrador



Lloyd Hughes e Doris Kenyon, nomes queridos dos "fans", são os interpretes do formidável drama que a First National produziu e o Programma Serrador exhibir, amanhã, no Odeon. "Se me Casasse de Novo" é um trabalho que, pelas suas muitas qualidades, está destinado a fazer sucesso.

## "Noite Sonorosa" com Reginald Denv e Marion Nixon



Reggie Denny e outro artista que com ele figura em "Noite Sonorosa", da Universal Pictures, comedia que o Cinema Pathé exhibir esta semana.

### O CARTAZ DO DIA

**CAPITOLIO** — "Tudo por ti, meu amor".  
**CENTRAL** — "Flor da Irlanda".  
**GLORIA** — "Espadas e corações".  
**IDEAL** — "O Ugo do mar".  
**IMPERIO** — "Com o mundo nos seus pés".  
**IRIS** — "O filho do Sheik".  
**LYRICO** — "Banida da corte".  
**ODEON** — "O andarilho".  
**PARISIENSE** — "A dama de Monserratt".  
**S. JOSE** — "Amor-vos uns aos outros".  
**ATLANTICO** — "O caçula".  
**AMERICANO** — "Nascidos na opulência".  
**AMERICA** — "O proscripto".  
**BOULEVARD** — "De casaca e lã branca".  
**BRASIL** — "A tentação da carne".  
**FLUMINENSE** — "O caçula".  
**GUANABARA** — "La Bohème".  
**HADDOCK LOBO** — "Tentação".  
**MEYER** — "Dancarina de aluguel".  
**LAPA** — "O jockey".  
**MODELO** — "Os três mosqueteiros".  
**MASCOTTE** — "Fronteiras em chamas".  
**POPULAR** — "No molo do abismo".  
**PRIMEIRO** — "Dominação pela vaidade".  
**PARQUE BRASIL** — "Paixão de cigarro".  
**TIJUCA** — "Beijo ardente".  
**VELO** — "La Bohème".

### CARTAZ DE AMANHÃ

**CAPITOLIO** — "Mandamentos Modernos".  
**CENTRAL** — "Tentação de uma calceira".  
**GLORIA** — "O Paiz da Tormenta".  
**IDEAL** — "Mm. X".  
**IMPERIO** — "Os Batutas da M...".  
**IRIS** — "Jubador de Xndrez".  
**ODEON** — "Se me casasse de novo".  
**PARISIENSE** — "O Velho e o Novo Mundo".  
**S. JOSE** — "Garçon Galante".  
**ATLANTICO** — "Rosa Turbulenta".

### "BEAU GESTE" ALCANÇA A MEDALHA DE HONRA DO "PHOTOPLAY MAGAZINE"

A sétima medalha de honra, instituída pelo "Photoplay Magazine", foi concedida à Paramount Famous Lasky Corporation, pelo seu filme "Beau Geste", que o Capitólio ha meses exhibiu com retumbante sucesso.

letores que analisassem de todos os pontos de vista as produções de cada anno. Mais do que isso: recomendar-lhes que não se restringissem ao argumento, ao trabalho de direcção ou da photographia, ou ainda a dozeza tecnica, mas que seapezassem também as idéas, as aspirações porventura emerradas em cada obra. Foi assim que a "Medalha de Honra" da "Photoplay Magazine" passou a ser o mais valioso premio para o mundo do cinema, e isso se justifica por ser ella a unica recompensa que vem directamente do publico ao produtor.

### LOIS MORAN CONTINUA A CONQUISTAR NOVOS SUCESSOS

"A Procella", muito brevemente "A Procella", é um film de mocidade, de alegria, de entusiasmo pela vida. Consequentemente, são moços todos os seus principaes interpretes.

A protagonista é Lois Moran, a formosa filha de Pittsburgh, tido cede exilada, do seu paiz, caminho de Paris, onde viveu quatro annos. Aos treze, incor-



Lloyd Hughes e Mary Pickford, que figuram em "O Paiz da Tormenta", da United Artists, que o Cinema Gloria exhibir amanhã.

# ESTHER RALSTON



Si quereis conhecer a estrealgia do Amor, acompanhae na tela o ensinamentos da Venus Americana

A mais bella de todas as Louras em

## Os Mandamentos Modernos

(TEN MODERN COMMANDMENTS)

- 1—Para a vista: As côres.
- 2—Para o ouvido: Os sons.
- 3—Para a boca: Um beijo.
- 4—Para o coração: Um marido.
- 5—Para o collo: Uma flor.
- 6—Para o lenço: Perfumes.
- 7—Para os pés: Uma valsa.
- 8—Para as viagens: Uma saudade.
- 9—Para o amor: Uma definição.
- 0—Para viver: Mil felicidades.

Amanhã

Amanhã

no Capitólio

## OS BOMBEIROS TAMBEM PREFEREM AS LOURAS...

Wallace Beery, Raymond Hatton e Josephine Dunn, numa comedia da Paramount



Dum e Wallace Beery, os dois bombeiros que gostam da loura... Raymond Hatton, Josephine Dunn e Wallace Beery, os dois

O IMPERIO vas apresentar, amanhã, conforme de ha muito está annunciando, mais uma verdadeira maravilha do seu programma para 1927. É ella, um film comico em que apparecem Wallace Beery e Raymond Hatton, esses dois grandes artistas que a marca das estrelas uniu para os triumphos comicos e que se sagraram definitivamente ídolos da opinião publica, apparecendo em mais de uma produção de valor em mais de uma grande historia comica do screen.

A appareição, amanhã, de "Dols Batutas da Mangueira", vai constituir um desses exitos cinematograficos como a "Avenida não tem fim" ha muito tempo e que vão escassando agora que o calor começa a constituir para os cinematographistas um verdadeiro fantasma. Para a platá do Imperio, que mais de uma vez se tem maravilhado com produções importantes desses artistas geniais, o novo film que elles dirigem, "Dols Batutas da Mangueira", apparece como uma dessas agradaveis revelações, uma dessas revelações que causam surpresa e dão felicidade.

Depois que "Somos da Patria Amada" e "Dols Araras no Mar" foram exhibidos nos nossos cinemas, a publico carioca começou a conhecer bem os artistas que a Paramount lhe apresenta e não teve mais duvidas a respeito da personalidade desses homens que pareciam nascidos para a conquista dos mais ruidosos triumphos comicos. De tal maneira se conduziram elles nesses trabalhos, que nunca mais foi possível falar em comédios de valor sem incluir de per si, naturalmente, o nome de Wallace Beery e Raymond Hatton, artistas que já agora gozam do prestigio que bem merecem pelas maravilhas apresentadas.

### Noticias de Universal City

Virginia Grey e Mona Ray — Evasinha e Topsy a negrinha — de "A cabana do pae Thomaz", appareceram perante o publico que assistiu a certas deas pellicula no Central Theatro de Nova York.

Willis Miller, director e Bessie Love, protagonista do film "Has anybody here seen Kelly?", foram a Nova York para procurar quem estivesse disponível para fazer o papel de Kelly. Quando receberam aviso de que Tom Moore fora encontrado para isto prepararam as malas e regressaram a toda para Universal City.

Comquanto ainda não tenha sido resolvido qual será o titulo da pellicula, o director George Melford já escolheu o elenco que deverá interpretar a historia da vida de Peter B. Kyne, intitulada "The Freedom of the Press".

Serão interpretes principaes: Lewis Stone, que acaba de concluir sua actuação em "The Foreign Legion" (A Legião Estrangeira), Marceline Day, Donald Keith e Robert Emmett O'Connor.

William Beaudine incluiu a produção do film de Laura La Plante tirado da obra original de

Morten Blumenstock sob o titulo de "Home James". Esta querida artista concluiu o seu trabalho em "Finders Keepers" (Guarda o que achado), historia escripta por Mary Roberts Rinehart.

Seguiu para a California o sr. W. Russell autor de "The Worn Turns", uma obra que descreve a vida dos estudantes e que foi adquirida pela Universal. Essa viagem foi empreendida pelo referido autor afim de assentar com Fred Newmyer, futuro director da pellicula a escolha do elenco e o titulo a ser dado ao film.

Como parte do programma a realizar na sua volta ao mundo para estudar as condições internacionais das industrias, o sr. Charles K. May, chefe da firma Mayhe e Suvetala, a maior casa importadora e exportadora do Japão, com sede em Kobe, fez recentemente uma visita a cidade de Universal.

Na opinião do sr. May, as pelliculas americanas estão tornando-se cada vez mais populares e não ha perigo de serem tão cedo substituidas por produções nacionaes ou europeas.

Os films do "Fut West", film greatest procura no Japão. Hoot Gibson, o famoso cowboy da Universal, é considerado um quasi heroe nacional.

## MANDAMENTOS MODERNOS, FEITOS POR UMA LINDA MULHER...



Neil Hamilton e Esther Ralston, os interpretes principaes de "Mandamentos Modernos", que o Capitólio exhibir amanhã.

Ha pouco tempo o Rabbi Jerome M. Lavin, do Templo Beth Israel, em Nova York, presenciou a observancia dos seguintes Dez Mandamentos como condição de um casamento feliz: —

— Prossegue no cortejo amoroso que iniciaste quando perguntaste a ella: "do teu coração? Serás minha?"

— Lembra-te que és humano, como tal imperfecto, sujeito portanto a errar.

— Quando estiveres em erro reconhece o teu erro e com um beijo fazes as pazes.

— Acompanha teu marido ou tua esposa a tal sollicitado, mesmo que seja de improvizo; todos nós temos os nossos caprichos e venetas.

— Encoraja o teu marido, enleu-o, exalta-o, e elle procurará eleva-se a altura em que o collocares.

- 1—Para a vista: As côres.
- 2—Para o ouvido: Os sons.
- 3—Para a boca: Um beijo.
- 4—Para o coração: Um marido.
- 5—Para o collo: Uma flor.
- 6—Para os pés: Um charlie-ton.
- 7—Para as viagens: Uma saudade.
- 8—Para o amor: Uma definição.
- 9—Para viver: Mil felicidades.







a servirem-se de uma mesa dos  
ces finos e a água mineral.  
Após essa ligeira refeição foi  
improvisado um baile, que na  
maior alegria durou até as 6 ho-  
ras da tarde.

A illustrada directora, a Olympi-  
a de Castello Velga e suas au-  
xiliares, foram gentilíssimas, dis-  
pensando amabilidades ao repre-  
sentante do "Correio da Manhã",  
o que bastava nos sensibilizou.

A festa do encerramento das  
aulas da Escola Rio de Janeiro,  
deixou uma agradável impressão  
e a quanto a nós assistiram.

O resultado dos exames de pro-  
moção dessa escola, foi o se-  
guinte:

1º anno, a cargo das adjuntas  
Esmeralda do Carmo e Iracema

e se enchendo de quanta ester-  
queira existe.

Seria mais curial que a Pre-  
feitura mandasse demolir essa  
almoxaruga que está actualmen-  
te servindo para dormitório de  
desocupados.

Deixado assim, e que não tem  
gracia nenhuma, chegando a ser  
uma afronta, quando se procura  
uma casa para uma sala de aula  
e não existe.

Realengo, certamente dispen-  
sará semelhante estufa, se  
alho não preencher os fins para  
que foi creado.

## REALENGO

A Sociedade Beneficente de  
Villa Nova, em Realengo, effe-

Um trecho da rua das Torres, no Engenho Novo, necessa-  
riamente desconhecido da Prefeitura.

Araripe — Distinção e louvor:  
Maria do Rosario Reis, Maria  
Fernandes, Lucilla Netto, Irla  
Silveira, Murillo Borges e Maria  
de Lourdes Rodrigues.

Distinção: Niza Albuquerque,  
Iuna Sampaio, Celeste Reis, No-  
da Freitas, Haila e Clélia Faria,  
Fionnia Costa, Almir Ribeiro,  
Arnaldo Oliveira, Josemar Espi-  
rito Santo, Florinda Ferreira da  
Silva, Magdalena Lefevre, Clé-  
lia Thomé Abrantes e Maria  
Luiza Teixeira.

Pienamento: 3: Maria de Lour-  
des Coutinho, Mathilde Ribeiro,  
Gerardo dos Santos, José Bat-  
taglia, José Teixeira Rodrigues,  
Gualter Gama de Castro, Isauri  
Duque Estrada e Levy Machado.

Pienamento: 3: Maria de Lour-  
des Oliveira, Antonietta Prado,  
Jocelyna Perola, Arletides Per-  
raz, Francisco Medeiros Junior,  
Humbert Gama de Castro e Yo-  
landa Santos.

Pienamento: 7: Arletide Figuei-  
redo, Luis Lima e Haroldo Pa-  
checo Galvão.

Pienamento: 6: Hermínia Gul-  
marães.

2º anno, a cargo das adjuntas  
Anna Motta Lemos e Eliza Ri-  
beiro da Fonseca Fernandes da  
Cunha — Distinção: Albertina  
Carnelero, Maurilio da Silva, Abo-  
lardo Rangel e Igara Costa.

Pienamento: 3: Antonio Fernan-  
des, Augusto do Espírito  
Santo, Méro Battaglia e Alba  
Cochlo Pock.

Pienamento: 3: Odete Silva,  
Saul da Faria, Yolanda Ferreira  
e Zilmar Montauray.

Pienamento: 7: Zuleika Clélia  
Galvão, Aconcio Figueiredo, Aida  
Lopes, Danilo de Oliveira, Ri-  
dogenes de Andrade, Eulalia Ri-  
beiro, Jialina do Carmo Lima, Ma-  
dina Fortes Pinheiro, Maria de  
Lourdes Lopes, Ony Carrá de  
Sá, Nelson Simões Corrêa e Wal-  
ter da Silva Gomes.

Simplemente: 6: Eduardo Ma-  
cedo e Maria da Conceição  
Couto.

Simplemente: 5: José Carlos  
Soares.

3º anno, a cargo da adjunta  
Hortência Salles Victor — Dis-  
tinção e louvor: Nedina Chou-  
zal e Felicidade da Conceição  
Braz.

Distinção: Arminia Alvo,  
Yvonne da Silveira e Delza de  
Albuquerque.

Pienamento: 2: João de Souza  
Carmelero, Luiza Alves Vianna,  
e Claudionor Ayres Estruc.

Pienamento: 3: Maira Clara  
Campos, Lucy Alves da Silva,  
Ira Pires de Sá, Opallia de As-  
sumpção, Diva de Souza Vieira,  
Ivette Pires de Sá, Maria da  
Glória Pinto e Arlindo Faria.

Pienamento: 7: Dulce Gor-  
dilha.

1º anno, a cargo da adjunta  
Carolina Machado Abrantes —  
Distinção e louvor: Leopoldo  
Abrantes do Figueiredo, Dinah  
Cunha, Irla de Melo Coutinho e  
Maria Luiza Lefevre.

Distinção: Duco Nascimento  
e Valdir de Andrade.

Pienamento: 2: Clara Gomes de  
Lima, Otília Pinto, Lenir de An-  
drade, Yvonne de Oliveira, Lygia  
da Silva Grego, Milton Saroldi,  
Arlindo Nascimento e Genir Ni-  
cussio de Araújo.

Pienamento: 3: Julieta Perso-  
gani, Jacyr F. Alves da Silva,  
Theodora de Souza Carmelero.

Pienamento: 7: Alvaro Gomes  
de Lima, Elza Moura, Dias e  
Elza da Costa Baptista.

Simplemente: 6: Lourdes Per-  
rins e Aida Fernandes da Silva.

Simplemente: 5: Maria Izabel  
C. Cordeiro.

5º anno, a cargo da adjunta  
Landyra Cordeiro — Distinção:  
Yolanda Pereira dos Santos, Aye-  
lino Chouzal, Paulino Ferreira,  
Irla Galvão e Fernanda Lima.

Pienamento: 3: Odete Barrei-  
ra, Carmen Braga e Ruth  
Pulva.

Pienamento: 8: Anna Duarte.

Pienamento: 7: Neuzia Fer-  
nandes.

## PAVUNA

Com a Saude Publica e  
a Prefeitura

Muito justo é o apelo que  
nos dirigiram os moradores da  
rua Albertina, umas das prin-  
cipaes da localidade.

Reclamam elles que essa rua  
ha muito está com as valhas  
transbordando, cujas aguas pu-  
tridas ortundias de uma olaria,  
das proximidades, estão produ-  
zindo focos de mactulos amea-  
çando sériamente os seus mor-  
adores de graves molestias.

Allegam ainda, que não encon-  
tram explicação na desorganiza-  
ção da distribuição de beneficio,  
em que a Prefeitura e Saude  
Publica, adopta para com os seus  
contribuintes: para as zonas  
chilas toda hygienica e conforto  
para as zonas dos menos favo-  
recidos, coisa nenhuma.

Não se conformando com se-  
melhante desorganização, apellei-  
ram para nós, que indo ao en-  
contro dos seus justos clamores,  
pedimos ao Departamento de  
Saude Publica e Prefeitura que  
volvam as suas vistas para a  
rua Albertina, em Pavuna, para  
que cesse semelhante anomalia.

UM CHAFARIZ  
SEM UTILIDADE

Num recanto do abandonado  
largo da Matriz, em Realengo,  
onde a trizica brava cresce es-  
pantosamente a revelia dos se-  
nhores da Limpeza Publica, que  
neste verão medonho, não que-  
rem se incomodar, ficando  
serviço, lá se encontra, como  
uma excrecência, o velho cha-  
fariz, que também dizem foi um  
tanque com a sua polia virada  
que cavilhões que vinham de  
longe, pela estrada em fôra, em  
busca de aventuras, ali a pre-  
texto de saciar a sede dos an-  
maes, marcavam os seus en-  
contros.

E sentados nas suas extre-  
midades, as horas passavam suave-  
mente, até que a noite vinha en-  
volver aquelle recanto nas suas  
trevas medonhas...

Hoje, o chafariz ou tanque  
nada vale, está se ennegrecendo

# WALLACE BEERY · RAYMOND HATTON

## A DUPLA SUPER-COMICA DA "PARAMOUNT" em

# DOIS BATUTAS DA MANGUEIRA

FIREMEN,  
SAVE MY  
CHILD

Amanhã

## IMPERIO



O acaso lhes impoz uma  
vocação que os fez chorar  
mas que a todos fará

RIR!





# Correio Sportivo

## O INTERESTADUAL DE HOJE

### PALESTRA ITALIA X VASCO DA GAMA

O Palestra Italia e o Vasco da Gama vão proporcionar ao público sportivo carioca, na tarde de hoje, mais um interessante jogo de futebol.

Um e outro, Vasco como o Palestra, possuem equipes bastante aparelhadas e com as mesmas características — jogo menos lento e um tanto brusco, decorrendo mesmo do physico relativamente avançado dos seus jogadores.

Accresce ainda a circunstancia de ser o quadro local um dos poucos que ainda se mantem em forma e dahi poder enfrentar o team visitante com o necessario empenho.

O conjunto palestrino, que ha muito não vem ao Rio, pois essas visitas ultimamente vem sendo gahardadas monopolizadas pela sympathica equipe santista, é respeitavel. Embora a sua eficiencia tenha sofrido uma sensivel "capitis diminutio" com o arredamento de optimos elementos de defesa, como Amilcar e Pappa, ella é ainda capaz de manter a distancia qualquer adversario, mesmo dos mais aparelhados, pois aqueles claros foram preenchidos por jogadores como Xingo, já nosso conhecido, e Gogliardo, que se candidatou a reserva do acrobat paulista para a eventualidade de não poder actuar a center-half efectivo do seleccionado apeaso.

São dois adversarios com idéas possiveis, e, pois, em condições de nos brindar com um football, quando não movimentado como o de que é capaz o Vasco da Gama, que qualquer dos dois que hoje se vão encontrar.

menos a altura dos seus meritos, que são apreciaveis.

E quando de outros attractivos não dispuzesse o match desta tarde no stadium de São Januario, bastaria o de que se faz acompanhar e que resulta do facto de sempre constituir um notavel acontecimento para o nosso mundo do sportivo um encontro entre teams carlos e paulista para lido dar o realce que merece, principalmente quando se defrontam dois bandos que desfrutam de grandes sympathias nas respectivas capitais em que exercitam as suas actividades social e sportiva.

Palestra Italia e Vasco da Gama podem, sem duvida, na tarde de hoje, se o tempo o permittir, realizar um match capaz de agredar ao publico numeroso que irá ter ao stadium de São Januario para assistir ao ultimo interestadual deste anno, de 1927, que não deixa saudades aos verdadeiros sportmen, principalmente aquelles que vêem no football, como de resto nos outros sports, um elemento de approximação, e não como tam acontecido, e não de dissidios tão ao sabor de certa cente e de certa imprensa...

**OS TEAMS**

A equipe do Palestra Italia apresentar-se-á assim constituída para o jogo de hoje:

Augusto  
Alcino — Miguel  
Xingo — Gogliardo — Seraphim  
Tedesco — Lara — Efflor — Romeu  
— Mello

O quadro do Vasco da Gama está assim organizado, salvo modificação da ultima hora:

Waldemar  
Hespanhol — Italia  
Lino — Nesi — Brilhante  
Paschoal — Russinho — Bolão  
— Rainha — Eurico

**A PRELIMINAR**

O jogo preliminar será entre os primeiros teams do São Christoval e do America.

**AS PROVIDENCIAS DO VASCO PARA O JOGO DE HOJE**

a) — O ingresso dos socos: é pessoal e será mediante a apresentação da carteira social de identidade com o recto n. 12, sem excepção de pessoa alguma. Os socos podem-se fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposas, filhas solteiras ou trêas solteiras) uma vez se munam dos respectivos grossos, que serão cobrados a taxa de 4000.

b) — Os socos é expressamente prohibido levar creanças; c) — O ingresso dos socos será feito pelo portão central à rua Abílio; d) — O publico terá acesso pelos portões da rua Bomfim, prolongamento à rua S. Januario; e) — Os portadores da cadeiras numeradas (de archibancadas e de cadeiras) terão ingresso pelos portões da rua Abílio; f) — Os portadores de camarotes, convites especiais e representantes da imprensa, terão ingresso pelo portão central à rua Abílio; g) — Os portadores de cadeiras de representantes de juizes e cartões de athletes expedidos pela A. M. terão acesso pelos portões da rua Bomfim; h) — Não será permitida a permanencia de quem quer que seja na pista, a não ser os jogadores disputantes, juizes, e seus auxiliares; i) — Os preços de entradas, serão os seguintes:

Camarotes (exclusivamente para socos) 40000  
Cadeiras especiais (na parte social) 15000  
Cadeiras numeradas (nas archibancadas da cabeceira) 8000  
Ingressos 4000

Para hoje o director de tennis, Sr. Christoval, marcou os seguintes jogos de interesse para o publico, que ainda este match estará encerrado. Tendo vencido todos os concorrentes da 1.ª classe, a 2.ª classe, a 3.ª classe, a 4.ª classe, a 5.ª classe, a 6.ª classe, a 7.ª classe, a 8.ª classe, a 9.ª classe, a 10.ª classe, a 11.ª classe, a 12.ª classe, a 13.ª classe, a 14.ª classe, a 15.ª classe, a 16.ª classe, a 17.ª classe, a 18.ª classe, a 19.ª classe, a 20.ª classe, a 21.ª classe, a 22.ª classe, a 23.ª classe, a 24.ª classe, a 25.ª classe, a 26.ª classe, a 27.ª classe, a 28.ª classe, a 29.ª classe, a 30.ª classe, a 31.ª classe, a 32.ª classe, a 33.ª classe, a 34.ª classe, a 35.ª classe, a 36.ª classe, a 37.ª classe, a 38.ª classe, a 39.ª classe, a 40.ª classe, a 41.ª classe, a 42.ª classe, a 43.ª classe, a 44.ª classe, a 45.ª classe, a 46.ª classe, a 47.ª classe, a 48.ª classe, a 49.ª classe, a 50.ª classe, a 51.ª classe, a 52.ª classe, a 53.ª classe, a 54.ª classe, a 55.ª classe, a 56.ª classe, a 57.ª classe, a 58.ª classe, a 59.ª classe, a 60.ª classe, a 61.ª classe, a 62.ª classe, a 63.ª classe, a 64.ª classe, a 65.ª classe, a 66.ª classe, a 67.ª classe, a 68.ª classe, a 69.ª classe, a 70.ª classe, a 71.ª classe, a 72.ª classe, a 73.ª classe, a 74.ª classe, a 75.ª classe, a 76.ª classe, a 77.ª classe, a 78.ª classe, a 79.ª classe, a 80.ª classe, a 81.ª classe, a 82.ª classe, a 83.ª classe, a 84.ª classe, a 85.ª classe, a 86.ª classe, a 87.ª classe, a 88.ª classe, a 89.ª classe, a 90.ª classe, a 91.ª classe, a 92.ª classe, a 93.ª classe, a 94.ª classe, a 95.ª classe, a 96.ª classe, a 97.ª classe, a 98.ª classe, a 99.ª classe, a 100.ª classe, a 101.ª classe, a 102.ª classe, a 103.ª classe, a 104.ª classe, a 105.ª classe, a 106.ª classe, a 107.ª classe, a 108.ª classe, a 109.ª classe, a 110.ª classe, a 111.ª classe, a 112.ª classe, a 113.ª classe, a 114.ª classe, a 115.ª classe, a 116.ª classe, a 117.ª classe, a 118.ª classe, a 119.ª classe, a 120.ª classe, a 121.ª classe, a 122.ª classe, a 123.ª classe, a 124.ª classe, a 125.ª classe, a 126.ª classe, a 127.ª classe, a 128.ª classe, a 129.ª classe, a 130.ª classe, a 131.ª classe, a 132.ª classe, a 133.ª classe, a 134.ª classe, a 135.ª classe, a 136.ª classe, a 137.ª classe, a 138.ª classe, a 139.ª classe, a 140.ª classe, a 141.ª classe, a 142.ª classe, a 143.ª classe, a 144.ª classe, a 145.ª classe, a 146.ª classe, a 147.ª classe, a 148.ª classe, a 149.ª classe, a 150.ª classe, a 151.ª classe, a 152.ª classe, a 153.ª classe, a 154.ª classe, a 155.ª classe, a 156.ª classe, a 157.ª classe, a 158.ª classe, a 159.ª classe, a 160.ª classe, a 161.ª classe, a 162.ª classe, a 163.ª classe, a 164.ª classe, a 165.ª classe, a 166.ª classe, a 167.ª classe, a 168.ª classe, a 169.ª classe, a 170.ª classe, a 171.ª classe, a 172.ª classe, a 173.ª classe, a 174.ª classe, a 175.ª classe, a 176.ª classe, a 177.ª classe, a 178.ª classe, a 179.ª classe, a 180.ª classe, a 181.ª classe, a 182.ª classe, a 183.ª classe, a 184.ª classe, a 185.ª classe, a 186.ª classe, a 187.ª classe, a 188.ª classe, a 189.ª classe, a 190.ª classe, a 191.ª classe, a 192.ª classe, a 193.ª classe, a 194.ª classe, a 195.ª classe, a 196.ª classe, a 197.ª classe, a 198.ª classe, a 199.ª classe, a 200.ª classe, a 201.ª classe, a 202.ª classe, a 203.ª classe, a 204.ª classe, a 205.ª classe, a 206.ª classe, a 207.ª classe, a 208.ª classe, a 209.ª classe, a 210.ª classe, a 211.ª classe, a 212.ª classe, a 213.ª classe, a 214.ª classe, a 215.ª classe, a 216.ª classe, a 217.ª classe, a 218.ª classe, a 219.ª classe, a 220.ª classe, a 221.ª classe, a 222.ª classe, a 223.ª classe, a 224.ª classe, a 225.ª classe, a 226.ª classe, a 227.ª classe, a 228.ª classe, a 229.ª classe, a 230.ª classe, a 231.ª classe, a 232.ª classe, a 233.ª classe, a 234.ª classe, a 235.ª classe, a 236.ª classe, a 237.ª classe, a 238.ª classe, a 239.ª classe, a 240.ª classe, a 241.ª classe, a 242.ª classe, a 243.ª classe, a 244.ª classe, a 245.ª classe, a 246.ª classe, a 247.ª classe, a 248.ª classe, a 249.ª classe, a 250.ª classe, a 251.ª classe, a 252.ª classe, a 253.ª classe, a 254.ª classe, a 255.ª classe, a 256.ª classe, a 257.ª classe, a 258.ª classe, a 259.ª classe, a 260.ª classe, a 261.ª classe, a 262.ª classe, a 263.ª classe, a 264.ª classe, a 265.ª classe, a 266.ª classe, a 267.ª classe, a 268.ª classe, a 269.ª classe, a 270.ª classe, a 271.ª classe, a 272.ª classe, a 273.ª classe, a 274.ª classe, a 275.ª classe, a 276.ª classe, a 277.ª classe, a 278.ª classe, a 279.ª classe, a 280.ª classe, a 281.ª classe, a 282.ª classe, a 283.ª classe, a 284.ª classe, a 285.ª classe, a 286.ª classe, a 287.ª classe, a 288.ª classe, a 289.ª classe, a 290.ª classe, a 291.ª classe, a 292.ª classe, a 293.ª classe, a 294.ª classe, a 295.ª classe, a 296.ª classe, a 297.ª classe, a 298.ª classe, a 299.ª classe, a 300.ª classe, a 301.ª classe, a 302.ª classe, a 303.ª classe, a 304.ª classe, a 305.ª classe, a 306.ª classe, a 307.ª classe, a 308.ª classe, a 309.ª classe, a 310.ª classe, a 311.ª classe, a 312.ª classe, a 313.ª classe, a 314.ª classe, a 315.ª classe, a 316.ª classe, a 317.ª classe, a 318.ª classe, a 319.ª classe, a 320.ª classe, a 321.ª classe, a 322.ª classe, a 323.ª classe, a 324.ª classe, a 325.ª classe, a 326.ª classe, a 327.ª classe, a 328.ª classe, a 329.ª classe, a 330.ª classe, a 331.ª classe, a 332.ª classe, a 333.ª classe, a 334.ª classe, a 335.ª classe, a 336.ª classe, a 337.ª classe, a 338.ª classe, a 339.ª classe, a 340.ª classe, a 341.ª classe, a 342.ª classe, a 343.ª classe, a 344.ª classe, a 345.ª classe, a 346.ª classe, a 347.ª classe, a 348.ª classe, a 349.ª classe, a 350.ª classe, a 351.ª classe, a 352.ª classe, a 353.ª classe, a 354.ª classe, a 355.ª classe, a 356.ª classe, a 357.ª classe, a 358.ª classe, a 359.ª classe, a 360.ª classe, a 361.ª classe, a 362.ª classe, a 363.ª classe, a 364.ª classe, a 365.ª classe, a 366.ª classe, a 367.ª classe, a 368.ª classe, a 369.ª classe, a 370.ª classe, a 371.ª classe, a 372.ª classe, a 373.ª classe, a 374.ª classe, a 375.ª classe, a 376.ª classe, a 377.ª classe, a 378.ª classe, a 379.ª classe, a 380.ª classe, a 381.ª classe, a 382.ª classe, a 383.ª classe, a 384.ª classe, a 385.ª classe, a 386.ª classe, a 387.ª classe, a 388.ª classe, a 389.ª classe, a 390.ª classe, a 391.ª classe, a 392.ª classe, a 393.ª classe, a 394.ª classe, a 395.ª classe, a 396.ª classe, a 397.ª classe, a 398.ª classe, a 399.ª classe, a 400.ª classe, a 401.ª classe, a 402.ª classe, a 403.ª classe, a 404.ª classe, a 405.ª classe, a 406.ª classe, a 407.ª classe, a 408.ª classe, a 409.ª classe, a 410.ª classe, a 411.ª classe, a 412.ª classe, a 413.ª classe, a 414.ª classe, a 415.ª classe, a 416.ª classe, a 417.ª classe, a 418.ª classe, a 419.ª classe, a 420.ª classe, a 421.ª classe, a 422.ª classe, a 423.ª classe, a 424.ª classe, a 425.ª classe, a 426.ª classe, a 427.ª classe, a 428.ª classe, a 429.ª classe, a 430.ª classe, a 431.ª classe, a 432.ª classe, a 433.ª classe, a 434.ª classe, a 435.ª classe, a 436.ª classe, a 437.ª classe, a 438.ª classe, a 439.ª classe, a 440.ª classe, a 441.ª classe, a 442.ª classe, a 443.ª classe, a 444.ª classe, a 445.ª classe, a 446.ª classe, a 447.ª classe, a 448.ª classe, a 449.ª classe, a 450.ª classe, a 451.ª classe, a 452.ª classe, a 453.ª classe, a 454.ª classe, a 455.ª classe, a 456.ª classe, a 457.ª classe, a 458.ª classe, a 459.ª classe, a 460.ª classe, a 461.ª classe, a 462.ª classe, a 463.ª classe, a 464.ª classe, a 465.ª classe, a 466.ª classe, a 467.ª classe, a 468.ª classe, a 469.ª classe, a 470.ª classe, a 471.ª classe, a 472.ª classe, a 473.ª classe, a 474.ª classe, a 475.ª classe, a 476.ª classe, a 477.ª classe, a 478.ª classe, a 479.ª classe, a 480.ª classe, a 481.ª classe, a 482.ª classe, a 483.ª classe, a 484.ª classe, a 485.ª classe, a 486.ª classe, a 487.ª classe, a 488.ª classe, a 489.ª classe, a 490.ª classe, a 491.ª classe, a 492.ª classe, a 493.ª classe, a 494.ª classe, a 495.ª classe, a 496.ª classe, a 497.ª classe, a 498.ª classe, a 499.ª classe, a 500.ª classe, a 501.ª classe, a 502.ª classe, a 503.ª classe, a 504.ª classe, a 505.ª classe, a 506.ª classe, a 507.ª classe, a 508.ª classe, a 509.ª classe, a 510.ª classe, a 511.ª classe, a 512.ª classe, a 513.ª classe, a 514.ª classe, a 515.ª classe, a 516.ª classe, a 517.ª classe, a 518.ª classe, a 519.ª classe, a 520.ª classe, a 521.ª classe, a 522.ª classe, a 523.ª classe, a 524.ª classe, a 525.ª classe, a 526.ª classe, a 527.ª classe, a 528.ª classe, a 529.ª classe, a 530.ª classe, a 531.ª classe, a 532.ª classe, a 533.ª classe, a 534.ª classe, a 535.ª classe, a 536.ª classe, a 537.ª classe, a 538.ª classe, a 539.ª classe, a 540.ª classe, a 541.ª classe, a 542.ª classe, a 543.ª classe, a 544.ª classe, a 545.ª classe, a 546.ª classe, a 547.ª classe, a 548.ª classe, a 549.ª classe, a 550.ª classe, a 551.ª classe, a 552.ª classe, a 553.ª classe, a 554.ª classe, a 555.ª classe, a 556.ª classe, a 557.ª classe, a 558.ª classe, a 559.ª classe, a 560.ª classe, a 561.ª classe, a 562.ª classe, a 563.ª classe, a 564.ª classe, a 565.ª classe, a 566.ª classe, a 567.ª classe, a 568.ª classe, a 569.ª classe, a 570.ª classe, a 571.ª classe, a 572.ª classe, a 573.ª classe, a 574.ª classe, a 575.ª classe, a 576.ª classe, a 577.ª classe, a 578.ª classe, a 579.ª classe, a 580.ª classe, a 581.ª classe, a 582.ª classe, a 583.ª classe, a 584.ª classe, a 585.ª classe, a 586.ª classe, a 587.ª classe, a 588.ª classe, a 589.ª classe, a 590.ª classe, a 591.ª classe, a 592.ª classe, a 593.ª classe, a 594.ª classe, a 595.ª classe, a 596.ª classe, a 597.ª classe, a 598.ª classe, a 599.ª classe, a 600.ª classe, a 601.ª classe, a 602.ª classe, a 603.ª classe, a 604.ª classe, a 605.ª classe, a 606.ª classe, a 607.ª classe, a 608.ª classe, a 609.ª classe, a 610.ª classe, a 611.ª classe, a 612.ª classe, a 613.ª classe, a 614.ª classe, a 615.ª classe, a 616.ª classe, a 617.ª classe, a 618.ª classe, a 619.ª classe, a 620.ª classe, a 621.ª classe, a 622.ª classe, a 623.ª classe, a 624.ª classe, a 625.ª classe, a 626.ª classe, a 627.ª classe, a 628.ª classe, a 629.ª classe, a 630.ª classe, a 631.ª classe, a 632.ª classe, a 633.ª classe, a 634.ª classe, a 635.ª classe, a 636.ª classe, a 637.ª classe, a 638.ª classe, a 639.ª classe, a 640.ª classe, a 641.ª classe, a 642.ª classe, a 643.ª classe, a 644.ª classe, a 645.ª classe, a 646.ª classe, a 647.ª classe, a 648.ª classe, a 649.ª classe, a 650.ª classe, a 651.ª classe, a 652.ª classe, a 653.ª classe, a 654.ª classe, a 655.ª classe, a 656.ª classe, a 657.ª classe, a 658.ª classe, a 659.ª classe, a 660.ª classe, a 661.ª classe, a 662.ª classe, a 663.ª classe, a 664.ª classe, a 665.ª classe, a 666.ª classe, a 667.ª classe, a 668.ª classe, a 669.ª classe, a 670.ª classe, a 671.ª classe, a 672.ª classe, a 673.ª classe, a 674.ª classe, a 675.ª classe, a 676.ª classe, a 677.ª classe, a 678.ª classe, a 679.ª classe, a 680.ª classe, a 681.ª classe, a 682.ª classe, a 683.ª classe, a 684.ª classe, a 685.ª classe, a 686.ª classe, a 687.ª classe, a 688.ª classe, a 689.ª classe, a 690.ª classe, a 691.ª classe, a 692.ª classe, a 693.ª classe, a 694.ª classe, a 695.ª classe, a 696.ª classe, a 697.ª classe, a 698.ª classe, a 699.ª classe, a 700.ª classe, a 701.ª classe, a 702.ª classe, a 703.ª classe, a 704.ª classe, a 705.ª classe, a 706.ª classe, a 707.ª classe, a 708.ª classe, a 709.ª classe, a 710.ª classe, a 711.ª classe, a 712.ª classe, a 713.ª classe, a 714.ª classe, a 715.ª classe, a 716.ª classe, a 717.ª classe, a 718.ª classe, a 719.ª classe, a 720.ª classe, a 721.ª classe, a 722.ª classe, a 723.ª classe, a 724.ª classe, a 725.ª classe, a 726.ª classe, a 727.ª classe, a 728.ª classe, a 729.ª classe, a 730.ª classe, a 731.ª classe, a 732.ª classe, a 733.ª classe, a 734.ª classe, a 735.ª classe, a 736.ª classe, a 737.ª classe, a 738.ª classe, a 739.ª classe, a 740.ª classe, a 741.ª classe, a 742.ª classe, a 743.ª classe, a 744.ª classe, a 745.ª classe, a 746.ª classe, a 747.ª classe, a 748.ª classe, a 749.ª classe, a 750.ª classe, a 751.ª classe, a 752.ª classe, a 753.ª classe, a 754.ª classe, a 755.ª classe, a 756.ª classe, a 757.ª classe, a 758.ª classe, a 759.ª classe, a 760.ª classe, a 761.ª classe, a 762.ª classe, a 763.ª classe, a 764.ª classe, a 765.ª classe, a 766.ª classe, a 767.ª classe, a 768.ª classe, a 769.ª classe, a 770.ª classe, a 771.ª classe, a 772.ª classe, a 773.ª classe, a 774.ª classe, a 775.ª classe, a 776.ª classe, a 777.ª classe, a 778.ª classe, a 779.ª classe, a 780.ª classe, a 781.ª classe, a 782.ª classe, a 783.ª classe, a 784.ª classe, a 785.ª classe, a 786.ª classe, a 787.ª classe, a 788.ª classe, a 789.ª classe, a 790.ª classe, a 791.ª classe, a 792.ª classe, a 793.ª classe, a 794.ª classe, a 795.ª classe, a 796.ª classe, a 797.ª classe, a 798.ª classe, a 799.ª classe, a 800.ª classe, a 801.ª classe, a 802.ª classe, a 803.ª classe, a 804.ª classe, a 805.ª classe, a 806.ª classe, a 807.ª classe, a 808.ª classe, a 809.ª classe, a 810.ª classe, a 811.ª classe, a 812.ª classe, a 813.ª classe, a 814.ª classe, a 815.ª classe, a 816.ª classe, a 817.ª classe, a 818.ª classe, a 819.ª classe, a 820.ª classe, a 821.ª classe, a 822.ª classe, a 823.ª classe, a 824.ª classe, a 825.ª classe, a 826.ª classe, a 827.ª classe, a 828.ª classe, a 829.ª classe, a 830.ª classe, a 831.ª classe, a 832.ª classe, a 833.ª classe, a 834.ª classe, a 835.ª classe, a 836.ª classe, a 837.ª classe, a 838.ª classe, a 839.ª classe, a 840.ª classe, a 841.ª classe, a 842.ª classe, a 843.ª classe, a 844.ª classe, a 845.ª classe, a 846.ª classe, a 847.ª classe, a 848.ª classe, a 849.ª classe, a 850.ª classe, a 851.ª classe, a 852.ª classe, a 853.ª classe, a 854.ª classe, a 855.ª classe, a 856.ª classe, a 857.ª classe, a 858.ª classe, a 859.ª classe, a 860.ª classe, a 861.ª classe, a 862.ª classe, a 863.ª classe, a 864.ª classe, a 865.ª classe, a 866.ª classe, a 867.ª classe, a 868.ª classe, a 869.ª classe, a 870.ª classe, a 871.ª classe, a 872.ª classe, a 873.ª classe, a 874.ª classe, a 875.ª classe, a 876.ª classe, a 877.ª classe, a 878.ª classe, a 879.ª classe, a 880.ª classe, a 881.ª classe, a 882.ª classe, a 883.ª classe, a 884.ª classe, a 885.ª classe, a 886.ª classe, a 887.ª classe, a 888.ª classe, a 889.ª classe, a 890.ª classe, a 891.ª classe, a 892.ª classe, a 893.ª classe, a 894.ª classe, a 895.ª classe, a 896.ª classe, a 897.ª classe, a 898.ª classe, a 899.ª classe, a 900.ª classe, a 901.ª classe, a 902.ª classe, a 903.ª classe, a 904.ª classe, a 905.ª classe, a 906.ª classe, a 907.ª classe, a 908.ª classe, a 909.ª classe, a 910.ª classe, a 911.ª classe, a 912.ª classe, a 913.ª classe, a 914.ª classe, a 915.ª classe, a 916.ª classe, a 917.ª classe, a 918.ª classe, a 919.ª classe, a 920.ª classe, a 921.ª classe, a 922.ª classe, a 923.ª classe, a 924.ª classe, a 925.ª classe, a 926.ª classe, a 927.ª classe, a 928.ª classe, a 929.ª classe, a 930.ª classe, a 931.ª classe, a 932.ª classe, a 933.ª classe, a 934.ª classe, a 935.ª classe, a 936.ª classe, a 937.ª classe, a 938.ª classe, a 939.ª classe, a 940.ª classe, a 941.ª classe, a 942.ª classe, a 943.ª classe, a 944.ª classe, a 945.ª classe, a 946.ª classe, a 947.ª classe, a 948.ª classe, a 949.ª classe, a 950.ª classe, a 951.ª classe, a 952.ª classe, a 953.ª classe, a 954.ª classe, a 955.ª classe, a 956.ª classe, a 957.ª classe, a 958.ª classe, a 959.ª classe, a 960.ª classe, a 961.ª classe, a 962.ª classe, a 963.ª classe, a 964.ª classe, a 965.ª classe, a 966.ª classe, a 967.ª classe, a 968.ª classe, a 969.ª classe, a 970.ª classe, a 971.ª classe, a 972.ª classe, a 973.ª classe, a 974.ª classe, a 975.ª classe, a 976.ª classe, a 977.ª classe, a 978.ª classe, a 979.ª classe, a 980.ª classe, a 981.ª classe, a 982.ª classe, a 983.ª classe, a 984.ª classe, a 985.ª classe, a 986.ª classe, a 987.ª classe, a 988.ª classe, a 989.ª classe, a 990.ª classe, a 991.ª classe, a 992.ª classe, a 993.ª classe, a 994.ª classe, a 995.ª classe, a 996.ª classe, a 997.ª classe, a 998.ª classe, a 999.ª classe, a 1000.ª classe, a 1001.ª classe, a 1002.ª classe, a 1003.ª classe, a 1004.ª classe, a 1005.ª classe, a 1006.ª classe, a 1007.ª classe, a 1008.ª classe, a 1009.ª classe, a 1010.ª classe, a 1011.ª classe, a 1012.ª classe, a 1013.ª classe, a 1014.ª classe, a 1015.ª classe, a 1016.ª classe, a 1017.ª classe, a 1018.ª classe, a 1019.ª classe, a 1020.ª classe, a 1021.ª classe, a 1022.ª classe, a 1023.ª classe, a 1024.ª classe, a 1025.ª classe, a 1026.ª classe, a 1027.ª classe, a 1028.ª classe, a 1029.ª classe, a 1030.ª classe, a 1031.ª classe, a 1032.ª classe, a 1033.ª classe, a 1034.ª classe, a 1035.ª classe, a 1036.ª classe, a 1037.ª classe, a 1038.ª classe, a 1039.ª classe, a 1040.ª classe, a 1041.ª classe, a 1042.ª classe, a 1043.ª classe, a 1044.ª classe, a 1045.ª classe, a 1046.ª classe, a 1047.ª classe, a 1048.ª classe, a 1049.ª classe, a 1050.ª classe, a 1051.ª classe, a 1052.ª classe, a 1053.ª classe, a 1054.ª classe, a 1055.ª classe, a 1056.ª classe, a 1057.ª classe, a 1058.ª classe, a 1059.ª classe, a 1060.ª classe, a 1061.ª classe, a 1062.ª classe, a 1063.ª classe, a 1064.ª classe, a 1065.ª classe, a 1066.ª classe, a 1067.ª classe, a 1068.ª classe, a 1069.ª classe, a 1070.ª classe, a 1071.ª classe, a 1072.ª classe, a 1073.ª classe, a 1074.ª classe, a 1075.ª classe, a 1076.ª classe, a 1077.ª classe, a 1078.ª classe, a 1079.ª classe, a 1080.ª classe, a 1081.ª classe, a 1082.ª classe, a 1083.ª classe, a 1084.ª classe, a 1085.ª classe, a 1086.ª classe, a 1087.ª classe, a 1088.ª classe, a 1089.ª classe, a 1090.ª classe, a 1091.ª classe, a 1092.ª classe, a 1093.ª classe, a 1094.ª classe, a 1095.ª classe, a 1096.ª classe, a 1097.ª classe, a 1098.ª classe, a 1099.ª classe, a 1100.ª classe, a 1101.ª classe, a 1102.ª classe, a 1103.ª classe, a 1104.ª classe, a 1105.ª classe, a 1106.ª classe, a 1107.ª classe, a 1108.ª classe, a 1109.ª classe, a 1110.ª classe, a 1111.ª classe, a 1112.ª classe, a 1113.ª classe, a 1114.ª classe, a 1115.ª classe, a 1116.ª classe, a 1117.ª classe, a 1118.ª classe, a 1119.ª classe, a 1120.ª classe, a 1121.ª classe, a 1122.ª classe, a 1123.ª classe, a 1124.ª classe, a 1125.ª classe, a 1126.ª classe, a 1127.ª classe, a 1128.ª classe, a 1129.ª classe, a 1130.ª classe, a 1131.ª classe, a 1132.ª classe, a 1133.ª classe, a 1134.ª classe, a 1135.ª classe, a 1136.ª classe, a 1137.ª classe, a 1138.ª classe, a 1139.ª classe, a 1140.ª classe, a 1141.ª classe, a 1142.ª classe, a 1143.ª classe, a 1144.ª classe, a 1145.ª classe, a 1146.ª classe, a 1147.ª classe, a 1148.ª classe, a 1149.ª classe, a 1150.ª classe, a 1151.ª classe, a 1152.ª classe, a 1153.ª classe, a 1154.ª classe, a 1155.ª classe, a 1156.ª classe, a 1157.ª classe, a 11







## LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

Em 21 de Dezembro de 1927

Rua Silva Jardim (D 7302)

## A MUTUANTE (S. A.)

RUA SETE DE SETEMBRO - 179

## Seção de Penhores

Em 22 de DEZEMBRO

On 22, mutuatários, devem retirar

a respeito do leilão de penhores

e todos os títulos, cédulas, notas e

leilões são reformados. (D 5838)

## Leilão de Penhores

Em 20 de Dezembro de 1927

## CASA GONTHIER

HENRY, FILHO &amp; CIA.

SUCESSORES DE

Henry e Armando

45, Rua Luiz de Camões, 47

## Leilão de Penhores

Em 28 de dezembro de 1927

A 5-12 HORAS

Vende Louis Leib &amp; Cia.

Sucessores de A. CAHEN &amp; CIA.

Rua de Copacabana, 282

e Luiz de Camões, 47, esquina. (D 7385)

## DINHEIRO ?

A ECONOMICA

Penhores sobre jóias e

mercadorias

Roa do Lavradio, n. 26

ATTENDE CHAMADOS

(1006)

## LEILÃO DE PENHORES

Liberal, Berlim &amp; Cia.

EM 21 DE DEZEMBRO DE 1927

RUA LUIZ DE CAMÕES - 58 e 60

(D 8221)

## Implore a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

16 anos de idade, completamente cega

e paralisada

MARIA VENTURA, de 96 anos

de idade, viúva

PAULINA DE FIQUEIRO, viúva,

com três filhos e impossibilitada

de trabalhar

ENTRADA, rua do Chichorro

n. 27, casa 21, de 21, de 21, de 21,

dois filhos, sendo um tuberculoso

CARLOTTA, pobre velhinha sem

recursos

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

viúva, com três filhos, sendo um

tuberculoso

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos olhos e

paralisada

JULIETA - EMILIA, duas pobres

mulheres, pobre ceguinha sem au

tão de ninguém

LUIZA SOARES - Sem poder

trabalhar

UM INFELIZ ALIADO:

FELICIANA LUCAS, viúva, pa

rálisis

VIVIAN SANTOS, com 68 anos de

idade, gravemente doente de moléstias

incuráveis

JOSEPHINA GUIMARAES DA

SILVA, viúva cega e sem re

cursos

## COZINHEIROS

PRECISA-SE cozinheira do trivial;

Praça da República, n. 27, so

brado, junto à E. F. e P. (D 8486)

## COZINHEIRA de forno e fogão

Precisa-se, para casa de família

estruturada, que durma no alugar.

Paga-se bem ordenado. Mariz e Bar

ros, n. 37. (D 7454)

## CREADOS

PRECISA-SE de uma criada para

todo o serviço doméstico de um

senhor de família, a rua Costa Pe

reira, 21, Alameda Camargo. (D 6587)

## LAVADEIRA

eficiente, rápida, economi

cã, 86 comprando uma

máquina de lavar "Econ

omi" para famílias. Preços

e aluguéis de aluguel. Rua

da Ilha, n. 15, 1º andar. Com

Marcel Ruttimann. (D 8250)

## EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de um carregador de

carrinho e de um ajudante de

carrinho. Largo da Lapa, n. 18

(D 8493)

PRECISA-SE de meios funileiros, na

rua Visconde de Albuquerque, n. 27

e 28. (D 7402)

PRECISA-SE de uma almeida de

respeito, para cozinhar e todos os

serviços de uma família de três

pessoas, que durma no alugar. Pa

raça da República, n. 27, so

brado, junto à E. F. e P. (D 7454)

## GENTRO

ALUGA-SE barato: uma sala de

aluguel, com banheiro, com co

zinha, com cozinha, com sala de

estar, com quarto, com banheiro,

com sala de estar, com quarto,

com banheiro, com sala de estar,

com quarto, com banheiro, com

sala de estar, com quarto, com

banheiro, com sala de estar, com

## OS "INVISÍVEIS"

S. B. CARIDADE E

VIRGEM MARIA

Qualquer pessoa que de

pois de muitos cuidados com

a sua saúde, não tenha con

segurado a sua família, deve

procurar a Sociedade Beneficente

de Copacabana, para obter o be

nefício desejado. (D 4158)

## CATTETE

ALLEGRA, empregado, no comer

cio procura um quarto, com me

sa, em casa de família, para

vender, com preço de 250 mil

réis. Rua de Copacabana, 282

e Luiz de Camões, 47, esquina. (D 7385)

## Leilão de Penhores

Em 20 de Dezembro de 1927

## CASA GONTHIER

HENRY, FILHO &amp; CIA.

SUCESSORES DE

Henry e Armando

45, Rua Luiz de Camões, 47

## Leilão de Penhores

Em 28 de dezembro de 1927

A 5-12 HORAS

Vende Louis Leib &amp; Cia.

Sucessores de A. CAHEN &amp; CIA.

Rua de Copacabana, 282

e Luiz de Camões, 47, esquina. (D 7385)

## DINHEIRO ?

A ECONOMICA

Penhores sobre jóias e

mercadorias

Roa do Lavradio, n. 26

ATTENDE CHAMADOS

(1006)

## LEILÃO DE PENHORES

Liberal, Berlim &amp; Cia.

EM 21 DE DEZEMBRO DE 1927

RUA LUIZ DE CAMÕES - 58 e 60

(D 8221)

## Implore a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

16 anos de idade, completamente cega

e paralisada

MARIA VENTURA, de 96 anos

de idade, viúva

PAULINA DE FIQUEIRO, viúva,

com três filhos e impossibilitada

de trabalhar

ENTRADA, rua do Chichorro

n. 27, casa 21, de 21, de 21, de 21,

dois filhos, sendo um tuberculoso

CARLOTTA, pobre velhinha sem

recursos

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

viúva, com três filhos, sendo um

tuberculoso

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos olhos e

paralisada

JULIETA - EMILIA, duas pobres

mulheres, pobre ceguinha sem au

tão de ninguém

LUIZA SOARES - Sem poder

trabalhar

UM INFELIZ ALIADO:

FELICIANA LUCAS, viúva, pa

rálisis

VIVIAN SANTOS, com 68 anos de

idade, gravemente doente de moléstias

incuráveis

JOSEPHINA GUIMARAES DA

SILVA, viúva cega e sem re

cursos

## COZINHEIROS

PRECISA-SE cozinheira do trivial;

Praça da República, n. 27, so

brado, junto à E. F. e P. (D 8486)

## COZINHEIRA de forno e fogão

Precisa-se, para casa de família

estruturada, que durma no alugar.

Paga-se bem ordenado. Mariz e Bar

ros, n. 37. (D 7454)

## CREADOS

PRECISA-SE de uma criada para

todo o serviço doméstico de um

senhor de família, a rua Costa Pe

reira, 21, Alameda Camargo. (D 6587)

## LAVADEIRA

eficiente, rápida, economi

cã, 86 comprando uma

máquina de lavar "Econ

omi" para famílias. Preços

e aluguéis de aluguel. Rua

da Ilha, n. 15, 1º andar. Com

Marcel Ruttimann. (D 8250)

## EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de um carregador de

carrinho e de um ajudante de

carrinho. Largo da Lapa, n. 18

(D 8493)

PRECISA-SE de meios funileiros, na

rua Visconde de Albuquerque, n. 27

e 28. (D 7402)

PRECISA-SE de uma almeida de

respeito, para cozinhar e todos os

serviços de uma família de três

pessoas, que durma no alugar. Pa

raça da República, n. 27, so

brado, junto à E. F. e P. (D 7454)

## GENTRO

ALUGA-SE barato: uma sala de

aluguel, com banheiro, com co

zinha, com cozinha, com sala de

estar, com quarto, com banheiro,

com sala de estar, com quarto,

com banheiro, com sala de estar,

## OS "INVISÍVEIS"

S. B. CARIDADE E

VIRGEM MARIA

Qualquer pessoa que de

pois de muitos cuidados com

a sua saúde, não tenha con

segurado a sua família, deve

procurar a Sociedade Beneficente

de Copacabana, para obter o be

nefício desejado. (D 4158)

## CATTETE

ALLEGRA, empregado, no comer

cio procura um quarto, com me

sa, em casa de família, para

vender, com preço de 250 mil

réis. Rua de Copacabana, 282

e Luiz de Camões, 47, esquina. (D 7385)

## Leilão de Penhores

Em 20 de Dezembro de 1927

## CASA GONTHIER

HENRY, FILHO &amp; CIA.

SUCESSORES DE

Henry e Armando

45, Rua Luiz de Camões, 47

## Leilão de Penhores

Em 28 de dezembro de 1927

A 5-12 HORAS

Vende Louis Leib &amp; Cia.

Sucessores de A. CAHEN &amp; CIA.

Rua de Copacabana, 282

e Luiz de Camões, 47, esquina. (D 7385)

## DINHEIRO ?

A ECONOMICA

Penhores sobre jóias e

mercadorias

Roa do Lavradio, n. 26

ATTENDE CHAMADOS

(1006)

## LEILÃO DE PENHORES

Liberal, Berlim &amp; Cia.

EM 21 DE DEZEMBRO DE 1927

RUA LUIZ DE CAMÕES - 58 e 60

(D 8221)

## Implore a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

16 anos de idade, completamente cega

e paralisada

MARIA VENTURA, de 96 anos

de idade, viúva

PAULINA DE FIQUEIRO, viúva,

com três filhos e impossibilitada

de trabalhar

ENTRADA, rua do Chichorro

n. 27, casa 21, de 21, de 21, de 21,

dois filhos, sendo um tuberculoso

CARLOTTA, pobre velhinha sem

recursos

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

viúva, com três filhos, sendo um

tuberculoso

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos olhos e

paralisada

JULIETA - EMILIA, duas pobres

mulheres, pobre ceguinha sem au

tão de ninguém

LUIZA SOARES - Sem poder

trabalhar

UM INFELIZ ALIADO:

FELICIANA LUCAS, viúva, pa

rálisis

VIVIAN SANTOS, com 68 anos de

idade, gravemente doente de moléstias

incuráveis

JOSEPHINA GUIMARAES DA

SILVA, viúva cega e sem re

cursos

## COZINHEIROS

PRECISA-SE cozinheira do trivial;

Praça da República, n. 27, so

brado, junto à E. F. e P. (D 8486)













## Festeje alegremente o Natal!

Um aparelho de rádio é o mais agradável presente que se pode oferecer à família. Elle contribui para alegrar ainda mais a tradicional festa do Natal.

Visite a nossa seção de Rádio e Victrola. Nós lhe faremos o que ha de melhor funcionando em sua residencia sob inteira garantia.

**VENDS A LONGO PRAZO**  
Soc. Anon. Brasileira

# EST. Mestre e Blatgé

Rua do Passado, 48/54

## SEM FIO

## AS IRRADIACOES DE HOJE E DE AMANHÃ

Rádio Club (Onda 319 metros)

Hoje:

Para permitir um dia de descanso ao pessoal incumbido do serviço de broadcasting, não transmitiremos hoje.

Amãhã:

De 1 às 2 horas — Hora certa, boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 4 às 5 horas — Discos variados Victor da casa Paul J. Christoph e notas do interesse geral.

Das 6 horas em diante — Boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 7 às 8 horas — Orquestra de Hotel Central, regida pelo maestro Alfonso Ungerer. Discos variados Victor da casa Paul J. Christoph e notas do interesse geral.

Das 8 às 8:55 — Boletim noticioso para o interior do país.

Das 9:30 em diante — Audição de canções e sons de violão pelos srs. Patricio Teixeira e Augusto de Freitas.

A's 10 horas — Hora certa.

Rádio Sociedade (Onda 406 metros)

Hoje:

A's 8:30 — Hora certa — Jornal da manhã.



# PHILIPS

## 500

A valvula universal

A venda nas boas casas especialistas no ramo

A's 12 horas — Música do studio da Rádio Sociedade.

A's 4 horas — Hora certa — Discos e sons da guitarra pelo professor A. M. Pinto.

A's 7 horas — Hora certa — Discos da musica ligeira.

A's 8 horas — Discos seleccionados.

A's 8:45 — Jornal da Noite (Informações sportivas).

A's 9:05 — Transmissão da opereta "Princesa das Cerejas" cantada no studio da Rádio Sociedade pelas professoras Zaira de Oliveira, Anna do Albuquerque Mello e pelos srs. Sylvio Salomão e Paulo Rodrigues, com a

Orchestra da Rádio Sociedade sob a direcção do maestro Berselli.

Amãhã:

A's 8:30 — Hora certa — Jornal da manhã.

A's 12 horas — Hora certa — Jornal da Manhã — Suplemento musical até a 1:30.

A's 5 horas — Hora certa — Música do studio da Rádio Sociedade.

A's 6 horas — Jornal da Tarde (Serviço de informações com comentários sobre o mundo interior do país).

A's 7 horas — Hora certa — Jornal da Noite.

A's 8:15 — Discos de musica ligeira.

A's 8:30 — Discos seleccionados.

A's 8:45 — Palestra sobre assumptos de interesse publico pelo doutor municipal Alberto Silveira.

A's 9:05 — Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso dos srs. Machado do Negro, Alvaro Caminha, orchestra da Rádio Sociedade sob a direcção do maestro Berselli durante o qual será cantado o arranjo do Hymno Nacional para quatro vozes e orchestra do maestro Walter Schanz.

Programma

1ª parte: 1) Rosini: Sepia-mis — Ouverture — Orchestra. 2) A. Massenet: Werther (Lid-Camila) — 3) Verdi: Rêve d'amour (Adaptado del Negri) — Canto pelo tenor del Negri. 4) C. Gounod: Serenade — Orchestra. 5) Meyerbeer: Oll Ugouetti (Pia-Pia) — Canto pelo tenor Alvaro Caminha. 6) Bizet: Pescadores d'operas — Fantasia — Orchestra. 7) Verdi: Aida (dueto final do 1º acto) — Tenor del Negri e baixo Alvaro Caminha.

2ª parte: 7) Primeira audição do Hymno Nacional, arranjado para quatro vozes do maestro Walter Schanz, oferecido pelo autor ao presidente da Republica. O hymno será cantado pelos seguintes cantores: sob a direcção do maestro Walter Schanz: Manoel da Silva, Cunha, Mario Osorio, Frederico Ceilândia, Farias, Maximiliano Scholze, Franz F. Frenz, Ernesto Vubel, Bernardo Trimmhaus, Haggen, Wolfram, Lambert Dodderer, Luis Relemburger, Schneider, Zeh, Jendy.

3ª parte: 8) Bellini: Norma — Ouverture — Orchestra. 9) Verdi: Il Trovatore (Ahi, ah ben mio); b) Verdi: Il Trovatore (Di quella pira) — Canto pelo tenor del Negri. 10) Donizetti: L'Amore e la Morte — Fantasia — Orchestra. 11) Haydn: La Juive — Meditação — Canto pelo baixo Alvaro Caminha. 12) Liszt: Poème d'amour — Orchestra. 13) Francisco Manoel: Hymno Nacional — Orchestra.

**RADIO**

SUBSTITUAM suas valvulas electronicas pelos legittimos

**AUDIOS "DE FOREST"**

Um tipo especial para cada fim.

São as que empregam as pessoas entendidas, em virtude de sua famosa qualidade, acção internacional, por ser a VALVULA ELECTRONICA ORIGINAL LIGITIMA.

Não ha nenhuma valvula, eletronica do 5º, para uso geral, heitor que o tipo D-61-A o qual se vende por 200.000, nas casas de RADIO.

Representantes e distribuidores: A. L. MOREIRA & CIA. — A INSTALADORA

Rua Uruguanay, n. 100 — Phone N. 310 (591)

**O director da Fazenda Municipal elogia**

A proposta da inauguração das novas instalações da 1ª, 2ª e 3ª seções da Sub-directoria de Rendimentos, do dr. Gregorio Dantas, director da Fazenda Municipal, dirigiu a instalação da Sub-directoria de Rendimentos, respectivamente, chefe da 4ª seção e 1º escripturário da mesma directoria, os seguintes officios:

Sr. Francisco Nunes Guimarães, chefe da 4ª Seção da Sub-directoria de Rendimentos. Tendo em vista a decisão, tomada pelo Conselho Municipal, de que a Sub-directoria de Rendimentos, em virtude da sua competência, que demonstramos nas instalações que acabam de ser feitas, sob a vossa orientação, na Sub-directoria de Rendimentos e por constituir isto um melhoramento dos mais valiosos, pois atende, ao mesmo tempo, à pratica do serviço e ao interesse dos contribuintes, cumpro o grão dever de louvar o agraçecido o vosso esforço, e comprehendimento.

Sr. Luiz Martins Antunes, 1º escripturário da Directoria Geral da Fazenda Municipal. Tendo em vista a decisão, tomada pelo Conselho Municipal, de que a Sub-directoria de Rendimentos, em virtude da sua competência, que demonstramos nas instalações que acabam de ser feitas, sob a vossa orientação, na Sub-directoria de Rendimentos e por constituir isto um melhoramento dos mais valiosos, pois atende, ao mesmo tempo, à pratica do serviço e ao interesse dos contribuintes, cumpro o grão dever de louvar o agraçecido o vosso esforço, e comprehendimento.

Sr. Luiz Martins Antunes, 1º escripturário da Directoria Geral da Fazenda Municipal. Tendo em vista a decisão, tomada pelo Conselho Municipal, de que a Sub-directoria de Rendimentos, em virtude da sua competência, que demonstramos nas instalações que acabam de ser feitas, sob a vossa orientação, na Sub-directoria de Rendimentos e por constituir isto um melhoramento dos mais valiosos, pois atende, ao mesmo tempo, à pratica do serviço e ao interesse dos contribuintes, cumpro o grão dever de louvar o agraçecido o vosso esforço, e comprehendimento.



## Satisfeitos com o uso do ELIXIR DE INHAMÉ

DEPURA-FORTALECE-ENGORDA

Tão saboroso como qualquer licor de mesa

Lic. em 17-10-914 sob o N.º 255

7 FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## JULES MARY

# O ULTIMO BEIJO

(A MARQUEZA GABRIELLA)

Traduzido especialmente para o "Correio da Manhã"

— Pensas que, se o tal Norberto se atrevesse, se atrevesse bem da aventura? —

A pequena não respondeu... Tinha-se tornado triste, subitamente, com certo pensamento que lhe occorreu, como se ella tivesse a presciencia do futuro.

— Onde está Bertara, afinal? — indagou Augusto.

— Ainda não veio da officina.

— Mas já são sete horas, e elle prometteu estar aqui ás quatro! —

Bu vou ver se o encontro, disse Valentim.

— Isso mesmo, fez Gabriella. E enquanto vae procurar-o, irei eu comprar uns bolos. Vocês dois jantam aqui com a gente, não é?

— Jantam? E' justo que me acompanhem na minha festa... —

Valentim saiu para procurar Bertara, no estabelecimento de Lehoussier, perto da porta de Pantin.

Partiu, havia apenas cinco minutos, quando um outro personagem fez sua appareição em casa de Gabriella, que teve um movimento de repulso ao vê-la. Era Norberto d'Argental.

Trompe-l'Œil e Augusto cumprimentaram-no polidamente.

— Elle avancou para a moça estendendo-lhe a mão: —

Gabriella, que tinha flores, Gabriella? Sabendo que era hoje a sua festa anniversaria, não quis deixar passar tal dia...

— Olhava para todos os lados, em cada do seu bouquet.

— Não procure, disse Gabriella, breves, mas um pouco encolado. Não procure! As suas asseiduidas, meu caro senhor, não me agradam muito, e, de mais, não me convêm... Creio que a de del a entender meu pensamento, logo no primeiro dia em que o senhor se declarou! E' certo que meu pai parece sympathizar com o sr. Norberto, mas... eu amo Valentim!

— Uma creança! disse o marquez com desprezo.

Trompe-l'Œil e Augusto, que ouviam, tiveram um gesto de coiera.

— Pois seja... disse ella. Seja uma creança... mas eu gosto delle. Quando as suas flores chegaram Valentim estava aqui e escutava delle, mas dislram-lhe uma scena de ciúmes. Eu, para lhe provar em que pouco apreço tinha o seu presente, joguei as flores fora por essa ja nella ali, lá para baixo, onde o senhor as pôde ver, se quiser... —

Norberto empallideceu, mordeu os labios e teve no olhar fugitivo violencia.

— Comtudo, sobre conter-se e foi qual calmo que respondeu: —

— Deve confessar, senhora Gabriella, que foi injusta com a minha deferencia. Que fiz eu para ser acolhido dessa maneira e receber semelhante insulto? Amo-a, e seu pai sabe das minhas intenções. E' crime amar a senhora? E' crime pretender a sua mão? Eu respeito muito a amizade que a ligã a Valentim, mas persisto em não ver nella

**VIAGEM EXPRESSA DE AUTO-OMNIBUS**

Club Naval — Igrejinha

COMEÇANDO AMANHÃ, 19 DE DEZEMBRO

Para melhor servir os moradores em Copacabana, fazendo viagens rápidas e evitando o atropelamento na Av. Rio Branco, a "Vição Excelsior" iniciará amãhã, 19 do corrente, a título de experiencia, um novo systema de viagens expressas entre Club Naval e Igrejinha.

56 haverá 4 paradas:

- 1 — Na esquina da Rua Santa Luzia.
- 2 — No Pavilhão Montreco.
- 3 — Na esquina de Salgado Correia e Gustavo Sampaio.
- 4 — No Copacabana Palace Hotel.

Passagem directa — 16000

**AUGMENTO DE SERVIÇO PRAÇA MAUA — IGREJINHA**

Para melhorar o serviço da linha Praça Maua — Igrejinha, durante as horas de maior movimento (das 7,30 às 9,30 e das 16,30 às 19) a companhia aumentará o numero de carros nesta linha de modo a que passe UM OMNIBUS CADA QUATRO MINUTOS.

**MAIS UMA PROVA DE QUE A LIGHT SE ESFORÇA A SEMPRE MELHOR SERVIR O PUBLICO**

"Vição Excelsior"

**Resoluções hontem promulgadas pelo prefeito**

O prefeito, de conformidade com a decisão do Senado, promulgou, hontem, as seguintes resoluções do Conselho Municipal: a) que abre o credito extraordinario, que precise for, para mandar pagar a d. Emma Dias da Cruz, uma vez comprovado o seu direito de herdeira legittima do fallecido servente-coeiro José Donatini, os vencimentos que este deixou de receber; e a que isenta de todos os impostos o concôrto com uma subvenção para a Congregação Salesiana, actual proprietária do Immovel que esteve instalado o Retiro dos Jornalistas, que vai manter uma escola profissional gratuita.

**Vem do Ceará com permissão**

Tive permissão para vir a esta capital, professor do Colégio Militar do Ceará, tenente-coronel Calo Lustosa Lemos.



## BRILHANTES

e objectos de Prata, a maior e melhor exposição para presentes de festas de fim de anno.

# Joalheria Julio Delage

Delage, Figueira & Cia.

RUA DOS OURIVES, 13 (Entre Ouvidor e Rozario)

Telefone Norte 3115

**OUTRAS NOTAS SPORTIVAS**

**YACHTING**

**AUDAX CLUB**

O Departamento tecnico do Audax Club, sob a presidencia de J. J. Stella, por nosso intermedio o seguinte aviso aos associados: Os uniformes serão: 1º casaco azul marinho, (forma masculina) com botões brancos, calças brancas, bonet com emblema do club, botinas e calças brancas; 2º — do mesmo e calças de brim branco; 3º — o sapato branco sem salto, 4º — remeio — camisa branca e calção preto.

Os regulamentos, instrucções, resoluções ou recommendações expressas da directoria, uma vez que não infringam os estatutos, serão consideradas parte integrante destas.

**OS CONCURSOS AQUATICOS**

Para os concursos aquáticos de 8 de janerio proximo, foram inscriptos as miss: Carmen Zabala, J. Stella, Anna Fernandes, pelo Audax Club; Helena Flores, Julietta Cardoso e Isabel Alonso Alyes, pelo club Aquatico de Ramos.

**Ping-Pong**

**RIO-SÃO PAULO**

Já hontem, damos noticia de um provavel "match" de ping-pong, o elegante e diffcil sport de mesa, entre duas turmas cariocas e paulistas, acontecendo que a idea fora muito bem recebida em São Paulo.

Agora, em um jornal daquela capital encontramos o seguinte: "Está de parabens o E. C. Syrio com as negociações ultimadas com o sr. Raul Lima, vice-presidente do Audax Club de Ping-Pong, para a ida à capital da Republica da sua primeira turma de ping-pong, onde no gymnasium de Paulo de Faria, se enfrentará o seleccionado carioca, organizado e patrocinado pela Liga Carioca de Ping-Pong."

O sr. Raul Lima, que esteve na sede do S. C. Syrio, em conversação com os directores de ping-pong dessa cidade, mostrou-se deves encançado com o progresso de ping-pong na Pauliceia e lamentou muito a falta de uma entidade ou Liga, para poder entrar directamente em negociações para futuros encontros entre seleccionados dos dois Estados.

Assistindo ao treino dos jogadores do Syrio, o sr. Raul Lima ficou impressionadissimo com a actuação dos mesmos, affirmando que com annos elementares o E. C. Syrio poderia enfrentar, sem levar desvantagem alguma, o seleccionado carioca. Observou, porém, que as regras das regras são diferentes das nossas, que foram elaboradas por Leopoldo Sant'Anna, demonstrando a differença numa partida em dez pontos jogada com o director de ping-pong do Syrio.

O representante carioca fez a entrega de um officio da Liga Carioca de Ping-Pong, ao E. C. Syrio, convidando-o para, em encontro seleccionado, cariocas em disputa de cinco medalhas de ouro para serem disputadas em dois jogos, sendo o primeiro na capital da Republica, na primeira quinzena de janerio de 1928, e o segundo nesta capital, na primeira quinzena do fevereiro, devendo o sr. Raul Lima enviar, por intermedio da entidade carioca, ao Syrio, as regras de ping-pong cariocas para serem estudadas pelos jogadores paulistas. O mesmo succederá aos jogadores cariocas, pois o representante da Liga Carioca de Ping-Pong, o sr. Raul Lima, afirmou de serem estudadas pelos

**PLACAS ESMALTADAS**

Para firmas, nomes, etc.

— FUNDICAO INDIANA

(15257)

**NATAÇÃO**

**UMA PROVA SPORTIVA ADIADA**

Devido ao mau tempo não será feita hoje a travessia Magé-Rio. Devido ao mau tempo não será realizada a travessia, a nado, de Magé a esta capital, que estava prevista para hoje, promovida pelo Club de Regatas São Christovão.

**NOTA ALFATIARIA**

**BARRA DO RIO**

200 — 7. de Setembro — 200

Roupas feitas sob medida. (4830)

**TURF**

**A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY CLUB**

Para a proxima reunião a realizar-se no Hippodromo Brasileiro, já estão organizadas as seguintes corridas:

Classico Ferreira Lage — 2.200 metros — 8:000000 — Cocquidan, Sultana, Bateau d'Or, Argos, Personero e Macabre.

Classico José Calmon — 2.200 metros — 8:000000 — Lombardo, Hind, Danubio e Valete.

Premio Fragon — 1.400 metros — 4:000000 — Barbara, Graciosa, Itagry, Sem Igual, Sinceridade, Audencia, Saudosa e Barroca.

Premio Leblon — 1.600 metros — 4:000000 — Dogma, Hind, Itagry, Gabu, Tallah, Danubio e Dunga.

Premio Borea — 1.500 metros — 1:000000 — Maraca, Tony, Gloria, Fufie, Froua, Cyclone e Jandry.

Premio Caravana — 1.600 metros — 4:000000 — Cocquidan, Itagry, Carro, Fufie, Froua, Pichman e Menino.

Os premios Hercules, Louisa, Mico, Muro, Libellula e Naesou,

# DISCOS ODEON

(Novo processo electrico, sem chiado)

principiaram com formidavel successo as vendas dos novos discos "Canções Brasileiras" de nossos mais conceituados autores, tocados e cantados pelos melhores artistas brasileiros



A venda em todos os bons estabelecimentos de ramio

Distribuidores Geraes: R. 7 Setembro, 90

## CASA EDISON

R. Ouvidor, 123

Succursal do São Paulo: Casa Odeon, R. S. Bento, 82.

**BOX**

**GRANDE FESTIVAL NO STADIUM RIACHUELO**

Exhibições de falcismo, noite portueza e lutas de box

O festejado artista portuezo, J. Antunes Trivisio, considerado como o "Rei dos Falcis", realiza hoje, a noite, no stadium Riachuelo, um grande festival de despedida, do cujo programma constam, além de exhibições de habilidade, a cargo do promotor do festival, de uma notada portueza, por um grupo de guitarristas lusitanos, transmissão do pensamento o diversas lutas de box, com medalhas de prata aos vencedores.

O sr. Trivisio, detido sobre um monte de caixas de garrafas, deixará, que o campeão José Santa, com os seus 100 kilos, passe por cima do seu corpo, mesmo em uma bicycleta.

Se o tempo permitir vae constituir um successo o espectáculo de hoje no stadium Riachuelo.

**NATAÇÃO**

**UMA PROVA SPORTIVA ADIADA**

Devido ao mau tempo não será feita hoje a travessia Magé-Rio. Devido ao mau tempo não será realizada a travessia, a nado, de Magé a esta capital, que estava prevista para hoje, promovida pelo Club de Regatas São Christovão.

**NOTA ALFATIARIA**

**BARRA DO RIO**

200 — 7. de Setembro — 200

Roupas feitas sob medida. (4830)

**TURF**

**A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY CLUB**

Para a proxima reunião a realizar-se no Hippodromo Brasileiro, já estão organizadas as seguintes corridas:

Classico Ferreira Lage — 2.200 metros — 8:000000 — Cocquidan, Sultana, Bateau d'Or, Argos, Personero e Macabre.

Classico José Calmon — 2.200 metros — 8:000000 — Lombardo, Hind, Danubio e Valete.

Premio Fragon — 1.400 metros — 4:000000 — Barbara, Graciosa, Itagry, Sem Igual, Sinceridade, Audencia, Saudosa e Barroca.

Premio Leblon — 1.600 metros — 4:000000 — Dogma, Hind, Itagry, Gabu, Tallah, Danubio e Dunga.

Premio Borea — 1.500 metros — 1:000000 — Maraca, Tony, Gloria, Fufie, Froua, Cyclone e Jandry.

Premio Caravana — 1.600 metros — 4:000000 — Cocquidan, Itagry, Carro, Fufie, Froua, Pichman e Menino.

Os premios Hercules, Louisa, Mico, Muro, Libellula e Naesou,

**Lister Auto-Truck**

Podem ser utilizados para todo e qualquer serviço de carregamento ou transporte de mercadorias em gróss, sendo sua capacidade de carga — 1 tonelada —

Peça em catalogos

## CASA FOSTER

Sociedade Knowles & Foster, para o Brasil, Ltda.

Succursales de Upton & Co., Ltda. — Casa Upton

R. Floriano de Albuquerque, 82-C

S. PAULO

**NAO PASSOU DE PRINCIPIO**

Parecia um grande incendio, principalmente porque o local do sinistro era uma garagem, onde existia muita gazolina.

As chamas surgiram, nos fundos, a Rua de Catumbay, n.º 11, amealhando progressivamente o edificio. Os bombeiros, porém, sendo chamados, compareceram com a presteza da sempre, em pouco tempo dominando o fogo, que não teve tempo de fazer estragos.

Não passou, assim, de um principio de incendio, que encheu de susto os empregados da garagem e os moradores da vizinhança.

A policia foi scienciada do facto.

**Vae fazer engenharia na policia de Pernambuco**

Segue para Recife, onde vae desempenhar, na força publica do Estado de Pernambuco, função militar na unidade de engenharia o 1º tenente Luiz Augusto da Silva.

**Os que falleceram, casaram e nasceram em São Paulo**

São Paulo, 11 (A. A.) — Durante a semana de 5 a 11 do corrente mez, falleceram nesta cidade 340 pessoas, havendo 534 nascimentos e 35 nascidos mortos.

**BREVE NOTIZIA IVYRICO**

**IVAN O TERRIVEL**

**PELAS ESCOLAS**

**A festa do Externato Coração de Jesus**

Realiza-se hoje, ás 19 horas, no Club de São Christovão, a festa de encerramento do anno lectivo do Externato Sagrado Coração de Jesus. A sua directoria, a professora Leonora de Moura Bastos, promove, como todos os annos, uma solenidade escolar, que constará de varios numeros interessantes, interpretados pelos proprios alumnos. Para a festa foram distribuidos convites especiais.

**Os que falleceram, casaram e nasceram em São Paulo**

São Paulo, 11 (A. A.) — Durante a semana de 5 a 11 do corrente mez, falleceram nesta cidade 340 pessoas, havendo 534 nascimentos e 35 nascidos mortos.

— Não... Ha novidade? O senhor, com effeito, tem um ar nasol esquisito, respondeu Trompe-l'Œil. Pegou fogo, a Casa Lehoussier?

— Não se sabe o que foi feito do sr. Bertara!

— Hein? Que é que diz!

— Digo que o sr. Bertara não appareceu em todo o dia na officina. Lá julgaram que tivesse ficado em casa, por doença, e ficaram surprehendidos quando me vieram a perguntar por elle, e eu, surpresa e tanto maior quanto é certo que o sr. Bertara, desde que trabalha na Casa Lehoussier, e isso ha muitos annos, jamais ali faltou um dia inteiro.

Os mais antigos operarios e os contramestres não affirmaram unanimemente. Estou com muito medo, meus amigos. E Gabriella?... Como vamos nós fazer para lhe dar a noticia, quando ella voltar?

— E Valentim ellei para para Trompe-l'Œil e Augusto. Foi então que deu pela presença de Norberto.

Este escutava, de cabeça pendida, referendo a respiração, parecendo não querer perder uma palavra do que dizia o rapaz.

— Que é que o senhor faz aqui? disse-lhe Valentim, levantando-se bruscamente e sem reter.

— Espero, como o senhor, papae Bertara, e, como o senhor, a senhora Gabriella, disse o marquez, inutil a sua insensibilidade. Valentim, que eu não quero brigar...

— Não... Ha novidade? O senhor, com effeito, tem um ar nasol esquisito, respondeu Trompe-l'Œil. Pegou fogo, a Casa Lehoussier?

— Não se sabe o que foi feito do sr. Bertara!

— Hein? Que é que diz!

— Digo que o sr. Bertara não appareceu em todo o dia na officina. Lá julgaram que tivesse ficado em casa, por doença, e ficaram surprehendidos quando me vieram a perguntar por elle, e eu, surpresa e tanto maior quanto é certo que o sr. Bertara, desde que trabalha na Casa Lehoussier, e isso ha muitos annos, jamais ali faltou um dia inteiro.

Os mais antigos operarios e os contramestres não affirmaram unanimemente. Estou com muito medo, meus amigos. E Gabriella?... Como vamos nós fazer para lhe dar a noticia, quando ella voltar?

— E Valentim ellei para para Trompe-l'Œil e Augusto. Foi então que deu pela presença de Norberto.

Este escutava, de cabeça pendida, referendo a respiração, parecendo não querer perder uma palavra do que dizia o rapaz.

— Que é que o senhor faz aqui? disse-lhe Valentim, levantando-se bruscamente e sem reter.

— Espero, como o senhor, papae Bertara, e, como o senhor, a senhora Gabriella, disse o marquez, inutil a sua insensibilidade. Valentim, que eu não quero brigar...

— Não... Ha novidade? O senhor, com effeito, tem um ar nasol esquisito, respondeu Trompe-l'Œil. Pegou fogo, a Casa Lehoussier?

— Não se sabe o que foi feito do sr. Bertara!

— Hein? Que é que diz!

— Digo que o sr. Bertara não appareceu em todo o dia na officina. Lá julgaram que tivesse ficado em casa, por doença, e ficaram surprehendidos quando me vieram a perguntar por elle, e eu, surpresa e tanto maior quanto é certo que o sr. Bertara, desde que trabalha na Casa Lehoussier, e isso ha muitos annos, jamais ali faltou um dia inteiro.

Os mais antigos operarios e os contramestres não affirmaram unanimemente. Estou com muito medo, meus amigos. E Gabriella?... Como vamos nós fazer para lhe dar a noticia, quando ella voltar?

— E Valentim ellei para para Trompe-l'Œil e Augusto. Foi então que deu pela presença de Norberto.

Este escutava, de cabeça pendida, referendo a respiração, parecendo não querer perder uma palavra do que dizia o rapaz.

— Que é que o senhor faz aqui? disse-lhe Valentim, levantando-se bruscamente e sem reter.

— Espero, como o senhor, papae Bertara, e, como o senhor, a senhora Gabriella, disse o marquez, inutil a sua insensibilidade. Valentim, que eu não quero brigar...



## Outras notas commerciaes

## PREÇOS COLHIDOS NO MERCADO DO ATACADISTA PARA O VAREJISTA

AGUADENTE	Por 100 litros	Por 100 litros
Especial, por litro	18000	18000
Regular, por litro	17000	17000
AGUA SANITARIA	Por 100 litros	Por 100 litros
Especial, por litro	45000	45000
Superior, por litro	48000	48000
ALÍO	Por 100 cabras	Por 100 cabras
Especial, por litro	50000	50000
Idem, regular, por litro	48000	48000
ALFAFA	Por 100 cabras	Por 100 cabras
Rio Grande, tipo	18000	18000
Argentina, por litro	18000	18000
ALCOOL	Por 100 litros	Por 100 litros
Especial, por litro	18000	18000
Regular, por litro	17000	17000
AMENDOIM	Por 100 litros	Por 100 litros
Seco de 25 kilos	18000	18000
ARROZ	Por sacco de 60 kilos	Por sacco de 60 kilos
Brilhante, especial	60000	60000
Idem de 2.º	60000	60000
Agulha, especial	60000	60000
Idem superior	60000	60000
Idem	58000	58000
Regular, por litro	58000	58000
BANHA	Por 100 cabras	Por 100 cabras
De Porto Alegre	18000	18000
Idem, de 2.º	18000	18000
Idem, de 3.º	18000	18000
Idem, de 4.º	18000	18000
Idem, de 5.º	18000	18000
Idem, de 6.º	18000	18000
Idem, de 7.º	18000	18000
Idem, de 8.º	18000	18000
Idem, de 9.º	18000	18000
Idem, de 10.º	18000	18000
Idem, de 11.º	18000	18000
Idem, de 12.º	18000	18000
Idem, de 13.º	18000	18000
Idem, de 14.º	18000	18000
Idem, de 15.º	18000	18000
Idem, de 16.º	18000	18000
Idem, de 17.º	18000	18000
Idem, de 18.º	18000	18000
Idem, de 19.º	18000	18000
Idem, de 20.º	18000	18000
Idem, de 21.º	18000	18000
Idem, de 22.º	18000	18000
Idem, de 23.º	18000	18000
Idem, de 24.º	18000	18000
Idem, de 25.º	18000	18000
Idem, de 26.º	18000	18000
Idem, de 27.º	18000	18000
Idem, de 28.º	18000	18000
Idem, de 29.º	18000	18000
Idem, de 30.º	18000	18000
Idem, de 31.º	18000	18000
Idem, de 32.º	18000	18000
Idem, de 33.º	18000	18000
Idem, de 34.º	18000	18000
Idem, de 35.º	18000	18000
Idem, de 36.º	18000	18000
Idem, de 37.º	18000	18000
Idem, de 38.º	18000	18000
Idem, de 39.º	18000	18000
Idem, de 40.º	18000	18000
Idem, de 41.º	18000	18000
Idem, de 42.º	18000	18000
Idem, de 43.º	18000	18000
Idem, de 44.º	18000	18000
Idem, de 45.º	18000	18000
Idem, de 46.º	18000	18000
Idem, de 47.º	18000	18000
Idem, de 48.º	18000	18000
Idem, de 49.º	18000	18000
Idem, de 50.º	18000	18000
Idem, de 51.º	18000	18000
Idem, de 52.º	18000	18000
Idem, de 53.º	18000	18000
Idem, de 54.º	18000	18000
Idem, de 55.º	18000	18000
Idem, de 56.º	18000	18000
Idem, de 57.º	18000	18000
Idem, de 58.º	18000	18000
Idem, de 59.º	18000	18000
Idem, de 60.º	18000	18000
Idem, de 61.º	18000	18000
Idem, de 62.º	18000	18000
Idem, de 63.º	18000	18000
Idem, de 64.º	18000	18000
Idem, de 65.º	18000	18000
Idem, de 66.º	18000	18000
Idem, de 67.º	18000	18000
Idem, de 68.º	18000	18000
Idem, de 69.º	18000	18000
Idem, de 70.º	18000	18000
Idem, de 71.º	18000	18000
Idem, de 72.º	18000	18000
Idem, de 73.º	18000	18000
Idem, de 74.º	18000	18000
Idem, de 75.º	18000	18000
Idem, de 76.º	18000	18000
Idem, de 77.º	18000	18000
Idem, de 78.º	18000	18000
Idem, de 79.º	18000	18000
Idem, de 80.º	18000	18000
Idem, de 81.º	18000	18000
Idem, de 82.º	18000	18000
Idem, de 83.º	18000	18000
Idem, de 84.º	18000	18000
Idem, de 85.º	18000	18000
Idem, de 86.º	18000	18000
Idem, de 87.º	18000	18000
Idem, de 88.º	18000	18000
Idem, de 89.º	18000	18000
Idem, de 90.º	18000	18000
Idem, de 91.º	18000	18000
Idem, de 92.º	18000	18000
Idem, de 93.º	18000	18000
Idem, de 94.º	18000	18000
Idem, de 95.º	18000	18000
Idem, de 96.º	18000	18000
Idem, de 97.º	18000	18000
Idem, de 98.º	18000	18000
Idem, de 99.º	18000	18000
Idem, de 100.º	18000	18000

## ANGRA DOS REIS

## Grandes Festas pela Inauguração da Igreja Matriz, nos dias 21, 22 e 23 de Dezembro

DIA 21 — Chegada do paquete "Itaipava" com convidados — grande passeata cívico-religiosa — Concerto pela banda do Batallião Naval a bordo do paquete "Itaipava".

DIA 22 — Visita à Santa Casa de Misericórdia — transladação de N. S. da Conceição, gloriosa padroeira dos Angrenses da igreja do Carmo para a Matriz.

DIA 23 — Missa com comunhão geral — missa pontifical, Te-Deum. Todos os actos religiosos terão a assistência de v. rev. bispo, d. Guilherme Müller e do grande orador sacro conego dr. Benedito Marinho.

A grande banda de musica do Batallião Naval abalhará todos os actos.

Durante todas as noites — iluminação, fogueira do Largo do Matriz — Kermesses — Barrquinhas — Diversões populares — Balões e fogos de artifício.

Haverá condução em Mangaratiba nos dias 20 — 21 — 22 e 23 em correspondência com o trem que parte da Central às 6.15 da manhã.

A comissão encarregada das obras da matriz oferece no dia 21, transporte gratuito, de Mangaratiba para Angra, a todas as pessoas que queiram assistir e tomar parte nas justas e ex-celentes homenagens que vão ser prestadas à Virgem da Conceição — Excelente Padroeira dos Angrenses — no momento em que Ella volta à igreja construída, há 300 annos, sob sua invocação.

Informações sobre transporte, estadia podem ser obtidas com o sr. R. Vargas no Tombo do Rio — Rua Sete de Setembro 138 — esquina da Travessa de S. Francisco. (4612)

## INSPECTORIA DE VEICULOS

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infracções nas linhas suas attribuições, os condutores ou proprietários dos autos abaixo mencionados:

Infracções do dia 12:

Por desobediencia ao signal — Autos numerados: 85 — 1390 — 1462 — 1571 — 1894 — 2477 — 3358 — 3447 — 3578 — 3653 — 4081 — 6027 — 6239 — 6462 — 6573 — 6632 — 6644 — 6738 — 6948 — 7283 — 7384 — 7886 — 8141 — 8411 — 8788 — 9078 — 9756 — 9808 — 9942 — 9948 — 9993 — 10.701 — 10.702 — 10.802 — 11.002 — 11.003 — 11.004 — 11.728 — 11.730 — 12.590 — 12.760 — 12.761 — 12.768 — 12.842.

Por excesso de velocidade — Autos numerados: 1492 — 638 — 8032 — 10.364 — 11.720 — 11.745 — 12.654 — 12.881 — 12.901 — 12.905.

Por interromper o transito — Autos numerados: 1384 — 5109.

Por formar linha dupla — Autos numerados: 2438 — 6810.

Por contra a marcha — Autos numerados: 3180 — 6350 — 8170 — 10.768.

Por estacionar em lugar não permitido — Autos numerados: 3270 — 7626 — 11.370.

Por meio fio e donde — Autos numerados: 4553 — 12.061.

Por marcha re — Auto numero 3357.

## DECLARAÇÕES

Thermometros Clinicos  
em conformidade com  
Casella London

## CENTRO DE COMMERCIO E INDUSTRIAS DE MATERIAS DE CONSTRUCCAO

R. DA CONSTITUICAO, 61, sob. (3.ª e ultima convocação)

## EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 horas — Domingos Ribeiro, João da Silva, Matos Junior, Francisco Machado, Carlos Fernandes da Cunha, Manoel Duarte Cordeiro, José Augusto Diniz, Antenor Abel, Eduardo Balsever, Reynaldo Rodrigues Pinheiro e João Ambrósio do Nascimento.

Prova pratica — Francisco Pereira do Nascimento.

Prova regulamentar — Adhemar Viana de Azevedo.

Turma suplementar — Moyses Cohen Zeide, João Pessoa da Silva, Orlando Manetti Barboza, Alvaro Bédier, Christianiano Martins Valadão, Paulo de Castro e Silva, Sebastião Lopes da Silva, Arnaldo Augusto e Americo dos Santos Silva.

## EXAME DE MOTORNEIRO

Chamada para amanhã, ás 8 horas — Manoel Florêncio, João Perceira.

## COLLEGIOS

COLLEGIO SYLVIO LEITE  
Av. 15 de Novembro 264, Petropolis e rua Mariz e Barros 258, Rio. Teles. Villa 1252 e Petropolis 52.

Internato, semi-internato e externo, Jardim da Infancia e curso primario. Cursos secundario I e II e commercial officializados. Educação physica, ministrada sob fiscalização medica. Instrução militar com direito a caderneta de reservista. Assistência medica. Colégio unico que permite ao alumno que quiser, passar depois de seus estudos no 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, sem nenhum prejuizo, pela uniformidade de ensino em ambas as seções do estabelecimento. Cuidadosa preparação pratica nas linguas franceza e ingleza.

Reabertura das aulas: 10 de Janeiro. (4881)

## ACADEMIA DO COMMERCIO

Fundada em 1902 e dirigida por Professores da Universidade, é a unica instituição de ensino commercial no Rio, que, conferindo diplomas reconhecidos como de caracter official (Dec. 1.339, de 1905), funciona em amplo proprio nacional Dec. 3.206, de 1910).

Cursos Preparatórios (manhã e tarde), Geral (1 anno) e Superior, (4), (3) Curso de tachygraphia e machina.

Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. Matrículas em 1926 — 744 (140 moças).

Execução integral do Dec. 17.329, de 28-5-1926, que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos oficialmente.

Curso de Férias (dezembro a fevereiro).

Exames de admissão (15 a 28 de janeiro). Matrículas 15-28 de fevereiro. (Peçam prospectos. Praça 15 de Novembro. — Telephone N. 7842)

## MOVIMENTO DO ALGODÃO A TERMO DURANTE O MEZ DE NOVEMBRO DE 1927

Estatística organizada pelo "Correio da Manhã"

DIAS	NOVEMBRO	DEZEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	POSICAO
VENDAS	PREÇOS	PREÇOS	PREÇOS	PREÇOS	PREÇOS	PREÇOS	PREÇOS	
Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	Por 10 kilos	
1.ª Bolsa	2.ª Bolsa	1.ª Bolsa	2.ª Bolsa	1.ª Bolsa	2.ª Bolsa	1.ª Bolsa	2.ª Bolsa	
1	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
2	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
3	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
4	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
5	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
6	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
7	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
8	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
9	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
10	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
11	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
12	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
13	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
14	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
15	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
16	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
17	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
18	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
19	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
20	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
21	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
22	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
23	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
24	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
25	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
26	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
27	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
28	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
29	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
30	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	Estável
Total	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	

## Elasticos e Tecidos

## proprios para cintas e portafolhos na

## Casa Moraes

Rua Assembleia, 107

Sahú hontem d'Alfandega novo sortimento:

Elastico americano, larg. 0,30  
Elastico americano, larg. 0,30  
Barbatana baleia, kilo  
Lacet seda  
Baptiste, largura 1,40  
Reim forte, largura 1,40  
Suportes para gilets (novidade) de 78 a 100  
Colchetes prateados para cintas D.  
Pivellas nickeladas para cintas D.  
Atacador forte, metro  
Buck "Thoxy"  
Tiras de ago — para vestidos phantasi  
Colocam-se flosões a  
NB. — Attende-se a chamados para cintas sob medida.  
Tel. 2419 C. (4638)

## ESTA É A VERDADEIRA BATERIA DE GUERRA AS MOSCAS, MOSQUITOS, PULGAS, PERCEVEJOS, TRACAJ ETC. A UNICA QUE MATA PEQUENOS REPTIS.

CONTRA A LEPROE E BICHEIRA DAS ANIMAS

## RAIO

REGISTRADO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO

RAIO











# ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle receberam a saude, constitue uma brilhante victoria da homoeopathia contra a fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrophulas, os catarrhos chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparacao homoeopathica, é o reconstituinte ideal para as creanças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão.

Se lhe falta vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço não esqueça que são symptomas de esgotamento de forças e que o **ARSENICO IODADO COMPOSTO** é o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saude e alegria. **VIDEO 3\$000.**

Pelo Correo, 4\$000.

A venda em todas as Drograrias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — **GRANDE LABORATORIO HOEOPATHICO DE DE FAMA & CIA. — RUA S. JOSE 75 — RIO DE JANEIRO — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2564.**

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé — e Amaranthe & Cia. — Rua Direita: n. 11.

(4544)











## AMANHÃ!

FILHOS do Novo Mundo! A glória o nosso feto  
Seja, que se no chão rolarmos, como Antheus,  
E para despendermos a vida ao infinito  
Sob o olhar de Jesus, sob as bênçãos de Deus!

Unamo-nos! Será a solidariedade  
Dos nossos corações o virginal penhor  
Do respeito à Justiça, à Paz, à Liberdade,  
A força do Direito ao serviço do Amor.

Breve não haverá mais almas estrangeiras,  
Que, Americanos, nós todos somos irmãos!  
De paiz a paiz abata-se as fronteiras!  
Que de uma Patria só sejamos cidadãos!

Argentina? Uruguay? Columbia? Venezuela?  
A America do Norte? O Mexico? O Equador?  
A Bolivia? O Peru? Paraguay? Chile? Ah! bella  
Sagrada irmanação! Tudo, um canto de amor!

E Antilhas, Panamá? Canadá? Força immensa,  
Pacifica, fecunda, esplendida, immortal,  
Que, por espiritual, não ha poder que a vença,  
Que abençoada ha-de ser, por ser espiritual.

Num convívio de irmãos, sem que um mal te afronte,  
Caminhavas ativo, impavido, de pé,  
Tendo um claro no olhar, tendo um clareo na fronte,  
Na gloria da cultura e no fervor da fé;

E o Viatico da Fé nas mãos immaculadas,  
Coração a fulgir, em delírios de amor,  
Tu, querido Brasil, darás às alvoradas  
Da Sciencia e da Virtude um mais largo esplendor.

E da America moça a vida seja um hymno  
A tudo quanto é bello e o bem da vida faz!  
Ser o orgulho do mundo ordena-lhe o destino...  
Doce noiva do Ideal! Paladino da Paz!

Cada monte um altar, cada floresta um templo.  
Cada cidade ou villa uma aurea cathedra,  
Cada vida uma flor, cada acção um exemplo  
Da Casta Religião do Amor Universal.

Amanhã amanhã um grande riso em tudo!  
Mil possantes aviões dos ares através;  
Dos pennachos de fumo as ondas de velludo  
Golphando, em turbilhões, das longas chaminés.

De arcabouços de ferro e dezenas de andares,  
Trepando, quasi, a azule, brutos arranha-céus,  
Estrangulando o vento e ante-parando os arcs,  
Firmes, affrontando a ira dos escarcós,

Transatlânticos como anti-diluvianos  
Monstros nas dimensões e formas colossaes,  
Afadigados de perlarutar os oceanos,  
Quietos, modorrorão ao comprido dos cães.

LEONCIO CORREIA

Scintillantes ao sol, trilhões de ferro-via  
Recordando o interior, sobre elles, a correr,  
A machina cantando a radiosa alegria  
Do orgulho de marchar, da gloria de viver.

Fabricas na cidade e nas campos lavaura;  
Charvão e enxada, do riso os alaríes,  
E o ruído trepidante e a seara ardente e loura,  
Os da deusa da Vida, azas e olhos e pés...

Com o vivo esplendor, das madrugadas claras,  
Nas cidades a Escola, a instrução a espalhar,  
E nas campas, ao vento ondoando, as fulvas searas,  
Annunciando a fartura e a alegria do lar.

Regulados por uma integral harmonia  
O direito e o dever de cada cidadão;  
E, num recolhimento, ao declinar do dia,  
Erguer, de alma tranquilla, a Deus, uma oração.

A vida edificante! a perleição suprema!  
Almas cheias de luz, transbordantes de amor!  
A piedade christã como sagrado lema,  
E o odio desamado, e vencido o rancor.

Nesta terra bendita, orbe de lua e oceano,  
A liberdade a mão um facto tem, e até  
Onde possa chegar o pensamento humano,  
A audacia da Razão e a energia da Fé.

A paz no lar, a paz na vida, a paz nas almas...  
Os povos um só Povo, e, em cada coração  
A delicia immortal das alegrias calmas...  
Pelo orphão e a viuva — a mesma compaixão.

Um vasto paraíso a americana terra,  
Sobre o qual paira sempre o espirito de Deus;  
E guardadas, com zelo, as machinas de guerra,  
Como curiosidade, apenas, nos muscus.

Este exemplo darás: de um poder desarmado  
Affirmar-se um sereno e invencível poder;  
E ha de ser o teu selo o selo abençoado  
Em que o lyrio do Bem, florindo, ha de viver.

Ao perseguido que busque, ansioso, um abrigo,  
Esse fraterno abrigo ha de encontrar em ti:  
Um tecto acolhedor, uma casa de amigo,  
E placida e feliz correr-lhe a vida aqui...

A's aragens derrama as canções mais sonoras,  
America! e do céu busca o caminho asnal,  
Como enorme aguiá-branca, entre explosões de auroras,  
Nas azas carregando a gloria universal!

## A DATA

(Das Ephemerides Brasileiras, do Barão do Rio Branco)

DIA 18 — N. S. DO PARTO



Francisco Manoel, o autor do Hymno Nacional

1834 — Declino-quinto dia do ataque do Cabello pelo Holandês (torreão assado). A fortaleza estava quasi inteiramente desmantelada, mas repeliu a nova intimação, feita neste dia pelo inimigo.

1833 — Morre na cidade da Bahia o capitão de mar e guerra João Francisco de Oliveira Botas. Começou a servir como contra-mestre do odes do Arsenal de marinha da Bahia em 1805 e ajudante do patrão-não (1816). Sendo segundo-tenente, recebeu durante a guerra da Independência o commando da flotilha de Itamarica (23 de dezembro de 1822), e tornou-se famoso pelos combates que sustentou com a esquadra portuguesa nos dias 4 e 5 de maio de 1823, contra os argentinos; distinguindo-se nos combates do Bordo das Palmas (24 de fevereiro de 1827) e de Monte-Santiago (7 e 8 de abril), e commandando, por vezes, durante as ausências do Norton, a divisão que bloqueava Buenos Aires e obrigou a evacuação da cidade em alguns combates, e foi ferido no dia 5 de junho de 1827. Era capitão de fragata desde 8 de março de 1828; foi promovido a capitão de mar e guerra a 13 de outubro de 1827.

1829 — Os revolucionários alistas do Estanhado a columna do Norte do Piahy, cammandando, pelo major Antonio de Souza Mendes (veja 4 de janeiro de 1840).

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.

1844 — Decreto do Imperador Pedro II, expedido em 18 de dezembro de 1844, que determinava a criação de uma Academia de Medicina, com o nome de Academia de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina, e a publicação de um livro de medicina, com o nome de Medicina Dr. Barbosa Rodrigues, para o estudo e ensino da medicina.



## Foge a mocidade e com ella os prazeres

Quantos homens na flôr da idade perdem a saúde e a força e parecem velhos devido a enfermidades dos rins que os aquebra prematuramente!

Muitos soffrem de varios symptoms mas não sabem filial-os á sua fonte unica: debilidade dos rins.

Urge acudir aos rins doentes tomando as PILULAS DE FOSTER que ha mais de meio seculo são consideradas como o remedio mais efficaz para os rins.

Se o affligem dores lombares, reumatismo, nevralgias, nervosismo, insomnia, desordens urinaes, inchaço das mãos, pés ou resto, salve-se a tempo, com o remedio que a tantos outros já tem valido: PILULAS DE FOSTER.



## QUADROS E FACTOS HISTORICOS

## Rectificação historica

DIZEM em geral os historiadores que, ao partir para Portugal D. João VI, quando pronunciou as seguintes palavras dirigidas ao filho: "Pedro, o Brasil herdeiras se separa do Portugal; se assim fôr, não a coroa sobre tua cabeça, antes que algum aventureiro lance mão debaixo". Esta phrase, attribuida ao monarca portuguez e tendaria, por ella D. João como profeta prediz a independencia breve da colonia. Pela phrase verdadeira que a seu tempo ditaramos, admittia como possível em tempo mais ou menos remoto, a separação do Brasil.

Era em extremo difficilissima a situação de Portugal no anno de 1807. Querendo a todo o transvencimento a sua partilha inimiga, a Inglaterra, que a despeito dos successos revêzes de suas alladas na guerra terrestre, implacável o combata sem desanimar. Napoleão Bonaparte assigna em Berlin, que em consequencia da victoriosa lida caíra em seu poder, o decreto que determinava o "bloqueo continental". Era este o meio que encontrára de supplantar a sua rival. Se fosse efficaz, a Inglaterra, vencida, seria obrigada a submeter-se a vontade caprichosa de seu arrogante vencedor.

Ora, em Portugal predominava a influencia inglesa, Portugal era aliado tradicional da Inglaterra. Mas a época de glorias do nobre paiz, ha muito havia pa-

## PARIQUINA

Unico remedio discutido na Academia de Medicina formula do eminente cientista Dr. Barbosa Rodrigues



Todas as molestias do FIGADO

mais completa ignorancia desse facto. Tendo Portugal adherido ao "bloqueo continental", a Inglaterra, em represalia, mandou uma esquadra commandada pelo almirante Sidney Smith bloquear Lisboa. A 22 de novembro de 1807, foi o regente informado dos successos, que punham em perigo a sua liberdade e a de seu paiz, pelo almirante inglês.

A situação era premente. D. João resolveu acceitar as solicitações dos seus conselheiros e ás do governo inglês, todos concordando em que devia elle abandonar Portugal.

Decidiu-se que o regente partiria para o Brasil. Nas condições em que se achava o reino, pensamos com Oliveira Lima que é muito mais justo considerar a traslacao da corte para o Rio de Janeiro como uma intelligente e feliz manobra politica, do que como uma desercão cobarde.

Para desenvolvimento de nosas these não é mister narrar a historia do Brasil durante a regencia e reinado de D. João no Brasil. Limitar-nos-hemos a narrar os factos que se ligam á phrase dirigida pelo rei a D. Pedro, nas vésperas de deixar o Brasil: "Pedro, se o Brasil se separar, antes seja para ti, que me has de respeitar, do que para algum desses aventureiros".

A vinda da familia real para o Brasil forçou o desenvolvimento da colonia.

E enquanto esta progredia, a metropole continuava a decahir. Felta a paz, em 1814, começaram a surgir em Portugal queixas contra a permanencia da corte portugueza no Rio de Janeiro. Portugal se sentia humilhado por esse facto. Inclaram-se por esse tempo intrigas e lutas para conseguir a volta do regente. Em 1818 falleceu o marão de D. João. E o regente foi aclamado rei.

D. João VI mostrava-se surdo ás queixas de Portugal, e as intrigas e tramas a que nos referimos tendentes a fazer com que elle voltasse a Lisboa. Sentia-se bem onde estava. Não desejava voltar.

Em 1817 o general Gomes Freire organizou uma conspiração com o duplo fim de procla-

mar D. João VI, rei constitucional e faze-lo voltar para Portugal. A revolução, fructuosa e Gomes Freire e outros conjurados foram condemnados a morte.

Sociedades secretas se haviam organizado em Portugal e uma delas chamada Sineiro concertou uma conjura para o mesmo duplo fim que visava a do general Gomes Freire.

Rebentou a revolução no Porto, no dia 24 de agosto de 1820. A revolução vencedora em Portugal repercutiu com vehemencia no Brasil.

A primeira provincia que se revoltou, adherindo a idéa de se proclamar uma constituição, foi a do Pará. Algumas outras provincias lhe seguiram o exemplo.

No Rio de Janeiro, o povo se agitou, e deante da attitudem indecisiva da rei a agitação tomou maior incremento.

pas, houve um pronunciamento militar.

A 26 de fevereiro de 1821 as tropas sob o commando do general Carrel se revoltaram. Ao saber desses factos, o rei mandou o filho mais velho a presença dos revoltados e o principe herdeiro, D. Pedro, foi ás tropas um deo de disposições que revogava a determinação de 21 de fevereiro.

Esta ultima decreto determinava a ida de D. Pedro. O rei, forçado pelas circumstancias, cedeu a idéa de regresso do filho mais velho a 24 de fevereiro de 1821.

O decreto de 26 de fevereiro, antedictado, como vimos, determinava que o rei do Portugal regressasse a Lisboa.

Antes de partir, o rei deu ao filho mais velho a seguinte assignação: "Vou a Lisboa para ahi se reunir a corte e como as tropas exigissem a demissão do ministério, vii satisfeita a sua exilencia."

Continuavam a propagar-se os boatos a respeito da partida do rei, e a noticia exarcebou os animos. Succediam-se os ataques ao governo e queixas eram formuladas contra elle. Pamphletos injuriosos surgiam excitando o povo.

A 7 de março foi publicado um decreto em que o rei annunciava a sua resolução de partir para Portugal, e logo após, na mesma data, um outro no qual se determinava a eleição dos deputados das Cortes. A eleição se fari por urnas, e o povo elegia commissarios, por sua vez os commissarios elegiam os electores das parochias, e estes os das provincias, que elegeriam então os deputados.

No dia 21 de abril se reuniram os electores.

O povo se aglomerava na praça do commercio, local onde se deviam proceder as eleições. O povo exaltado não queria saber das providencias tomadas pelo governo: aos brados exigia que fosse proclamada a constituição hespanhola. Resolveu-se nomear uma commissão que fosse pedir ao rei a promulgação da constituição hespanhola. D. João accedeu e pelo decreto de 21 de abril se decidiu adoptar a constituição hespanhola, até que fosse publicada a de Portugal.

Exorbitando da suas funcções, propôs o padre Matambón, que tivera parte saliente no motim de 26 de fevereiro, que o

## O PROBLEMA DOS CEGOS NO BRASIL

TEM que a cegueira dos cegos, embora, ultimamente, ganhe em sympathia, o problema ainda está longe de ser resolvido. O movimento actual apenas se esboça: cumprir, pois, o dever de intensificando a propaganda, e o "Correio da Manhã", offerece á imprensa nacional um bello exemplo, visto, como, abrindo as suas prestimmas columnas, em pago ao estudo do problema dos cegos no Brasil, patrocina uma das questões do maior alcance para o progresso nacional. O estudo do cego em todo o tentame é a propaganda, que pela imprensa, se pode fazer com mais eficiencia. Em um paiz como o nosso, onde o coefficiente de analfabetos é tamanho, que até me envergonha o signal-o, se lento e lento se conseguirá, com effectiva propaganda, com a nossa harmonia com as nossas condições sociais. É' fa- ver que dois institutos — o Benjamin Constant, no Rio de Janeiro e o S. Raphael em Bello Horizonte, não satisfazem absolutamente as necessidades pedagogicas de trinta e tres mil cegos. Assim, pois, ao governo,

AS principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

As principaes casas da Capital e Estados têm á venda as "PILULAS DE FOSTER". A' venda em todo o Brasil.

## DO BRASIL A' EUROPA em 9 dias

COMPANHIA HAMBURGUEZA SUL-AMERICANA



O maior e o mais rapido paquete de grande luxo para o Norte da Europa

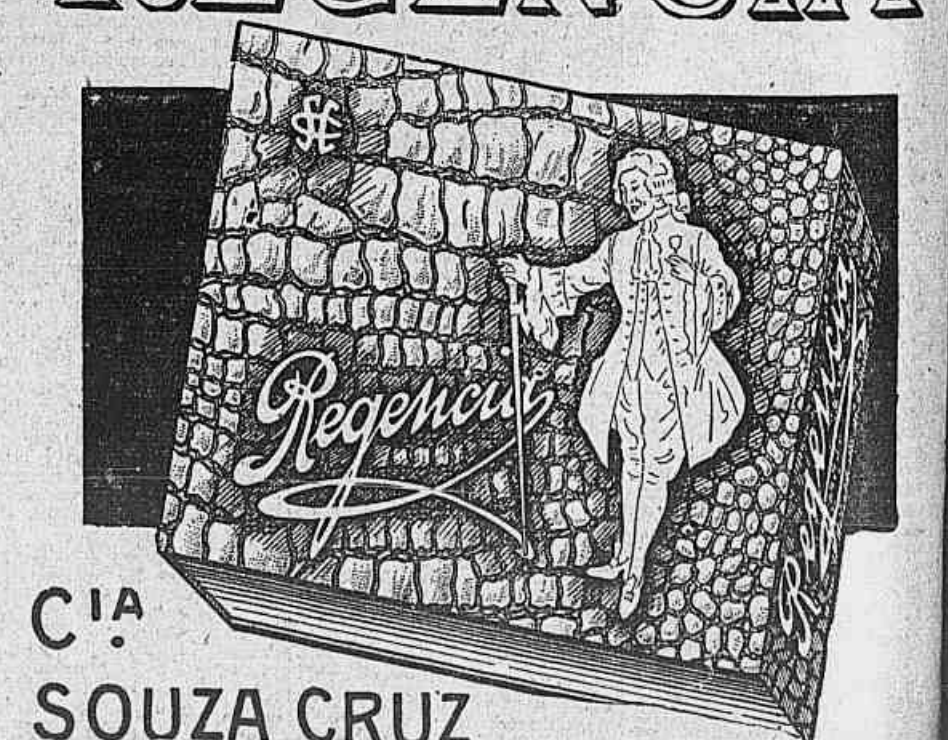
VIAGEM INAUGURAL EM 18 DE DEZEMBRO DE 1927

—Lisboa. . . . . 9 dias  
—Boulogne s/m (Paris). . . 11 dias  
—Rio—Hamburgo . . . . . 12 dias

Agentes geraes: THEODOR WILLE & CIA.

79 — Avenida Rio Branco — 79  
—TEL. NORTE 1582

## REGENCIA



CIA SOUZA CRUZ







# Assumimos os papéis femininos

Modelos e Curiosidades

## ENCANTOS

Com passinho saltitante  
Ella passa venturosa  
Num vestidinho elegante  
De seda mais vaporosa!

Sob aquella seda fina  
A sua carne morena  
Me seduz e me fascina,  
Agravando a minha pena...

Mas, não é sobre a manilha  
Que o olhar do meu demora;  
É sobre a seda, que é fina  
E... é da Casa Izidoro!

## FORNO E FOGÃO

NA MESA

A mandeira do estar á mesa  
regras que devem ser ob-  
servadas pelos donos da casa  
e convidados, sem o que passam  
por mal educados.

Os convites para os janta-  
res são feitos com oito ou  
quinte dias de antecedência,  
conforme a importância que se  
quer dar ao convite.

Nos banquetes de cerimonia,  
quando os convidados são va-  
rios, é necessário que cada um  
encontre o lugar marcado por  
um cartão com o seu nome.

A dona da casa sentar-se-á  
em frente ao marido, e fará que  
contem a servir os pratos pe-  
lo dama que senta á direita do  
dono da casa.

A dona da casa será a ultima  
servida.

Os donos da casa devem, em  
todo o jantar, vigiar que nada  
falte aos convidados. Não de-

## Roupas de banho

E ARTIGOS DE MALHA  
Compramos e fazemos banho  
de Rio Branco, 38 e Cen-  
tral 4840. (4039)

vem obrigá a repetir um prato  
quando o convidado não o que-  
re, e comer mais. Não devem de-  
fazer um prato pela terceira  
vez, é um insulto. Devem mos-  
trar-se de extrema hospitalidade,  
pois nada aborrecer mais os con-  
vidados do que ver semelhantes  
preocupados, como revelando  
contrariedade ou qualquer ou-  
tra coisa por não se acharem  
deitados de muitos amigos. Não  
devem elogiar o cozinheiro, nem  
os pratos. Não fazer apresenta-  
ção de pratos depois de já terem  
comido á mesa. Não devem re-  
prender os criados nem as cri-  
anças, estas só deverão ter as-  
sento á mesa se forem muito

Para as festas  
Vestuaes  
para  
creanças  
Renda  
creme  
m. 300 rs.  
Had. Lobo, 1  
Estacio  
(D 7644)

educadas, afim de não incom-  
modarem os convidados.

O dono da casa, sob nenhum  
pretexto, deve levantar-se  
antes de se retirar, e se con-  
versarem a mesa, a conversa-  
ção deve estar sempre animada,  
sobre coisas alegres e interes-  
santes, e muito variadas. Em re-  
posos, polícias, molestias, não de-  
vem falar, pois é sempre pro-  
prio e aborrecido.

Não se deve chegar tarde a  
um jantar. E quando tal aconte-  
ça, deve desculpar-se da falta com  
um motivo suave, que não seja  
mentiroso ou cuja mentira não

## PARA PRESENTES

Lindas alfombras e abat-jours  
Fabricação directa.  
CASA ALMEIDA  
Rua Sete Setembro 178  
(4789)

poisa ser descoberta, tal a sua  
naturalidade.

Não devem sentar os cavalhe-  
res depois de todas as damas  
sentadas, embora sejam ellas,  
espaços filhas, mãe, irmãs, etc.

Quando fizerem alguma coisa  
longe do mal, nem perto da  
mesa.

O guardanapo deve ser colli-  
gado sobre a perna, bem perto  
do joelho. Introduzi-lo no colli-  
rino, ou no cinto, e deixá-lo  
aberto sobre o colo, é da mais  
grossa educação.

Não se deve servir para lim-  
par o suor do rosto ou das mãos,  
isto se faz com o lenço. O guar-  
danapo serve apenas para se  
passar levemente nos lábios, an-  
tes de se beber e depois.

PARA PINTADOS

Não façam suas compras, sem  
verificar as novidades e os pre-  
ços da

CASA OCTAVIO  
Rua dos Ourives, 50, Tel. N. 4030  
(4030)

TLÉTLÉ — PUDIM DE CRE-  
ME

Bater 7 ovos de galinha com  
400 grammas de açúcar de 14  
minutos em banho maria, em  
uma panela muito fina, uma pi-  
rada de canela, cravo ou baunilha,  
conforme o gosto, um co-  
po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.

Para as festas  
Notas  
lindas  
padrões

Had. Lobo, 1  
largo do  
Estacio  
(D 7644)

TORTINÉ CUTIVA — TOR-  
TA DE AMENDOAS

Farinha de trigo, manteiga  
verdadeira, açúcar de 14, amen-  
doas doces dessecadas e pista-  
das, em folha, 250 grammas de  
açúcar, um pouco de canela, cravo  
ou baunilha, conforme o gosto, um  
co-po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.

Para as festas  
Notas  
lindas  
padrões

Had. Lobo, 1  
largo do  
Estacio  
(D 7644)

TORTINÉ CUTIVA — TOR-  
TA DE AMENDOAS

Farinha de trigo, manteiga  
verdadeira, açúcar de 14, amen-  
doas doces dessecadas e pista-  
das, em folha, 250 grammas de  
açúcar, um pouco de canela, cravo  
ou baunilha, conforme o gosto, um  
co-po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.

Para as festas  
Notas  
lindas  
padrões

Had. Lobo, 1  
largo do  
Estacio  
(D 7644)

TORTINÉ CUTIVA — TOR-  
TA DE AMENDOAS

Farinha de trigo, manteiga  
verdadeira, açúcar de 14, amen-  
doas doces dessecadas e pista-  
das, em folha, 250 grammas de  
açúcar, um pouco de canela, cravo  
ou baunilha, conforme o gosto, um  
co-po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.

Para as festas  
Notas  
lindas  
padrões

Had. Lobo, 1  
largo do  
Estacio  
(D 7644)

TORTINÉ CUTIVA — TOR-  
TA DE AMENDOAS

Farinha de trigo, manteiga  
verdadeira, açúcar de 14, amen-  
doas doces dessecadas e pista-  
das, em folha, 250 grammas de  
açúcar, um pouco de canela, cravo  
ou baunilha, conforme o gosto, um  
co-po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.

Para as festas  
Notas  
lindas  
padrões

Had. Lobo, 1  
largo do  
Estacio  
(D 7644)

TORTINÉ CUTIVA — TOR-  
TA DE AMENDOAS

Farinha de trigo, manteiga  
verdadeira, açúcar de 14, amen-  
doas doces dessecadas e pista-  
das, em folha, 250 grammas de  
açúcar, um pouco de canela, cravo  
ou baunilha, conforme o gosto, um  
co-po de leite bom e de vacca, frio,  
colocar em banho maria de  
manteiga, e enfiar no forno  
quente.



Lenda Bretã

ELISA  
DE  
ABREU— CANTA, pagem, louro, can-  
ta...

— Que a tua voz melodiosa e pura,  
ou volutas de harmonia, se eleva  
até á viranda de grinaldas che-  
lras, onde se recosta a linda  
castellã, a dama de teus pen-  
samentos, que escuta, embecida,  
a tua canção apaixonada e lan-  
güida...

Canta, trovador, canta...

Como é doce e harmoniosa a tua  
voz juvenil!

Como são lindas e formosas as  
estrophes de tua balada!

A noite de primavera e de en-  
cantos, noite enlaurada e cheia  
de perfumes, servida aos sonhos,  
ao amor, é phantasia...

Sonhas... e bem proximo está  
o momento de despertar...

Cantas... e depressa terás parti-  
das as cordas de tua lyra...

Sorri... e o teu médo sorriso  
será, dentro em breve, transfor-  
mado em rictus de desespero...

A harmonia de tua voz mais ir-  
rita o feroz jaguar que espelha  
por entre os arbutos, prompto  
para o bote mortal e tralçoito...

Seus olhos ardentes não se des-  
viam do teu formoso semblante  
iluminado pelos raios do luar...

Amas e tua senhora...  
Como ouste elevar os teus  
olhares a tão grande altura?

Como lveste e auidade de con-  
templar o sol, não reolando que  
os fulgores de seus raios te que-  
imassam a vista?

Amas e tua senhora, a branca e  
formosa castellã...

O teu amor, porém, é puro como  
o orvalho da madrugada... suave,  
como o sopro da brisa, que balou-  
ça as flores mimosas...

Nunca um pensamento impuro  
turbou a limpidez do teu alma de  
senhador...

— E ella, a formosa dama, aban-  
donada no castello immenso, des-  
de a partida de seu esposo e se-  
nhor, para as Cruzadas, sentia o  
seu coração jovem e romantico,  
aqueles de ternuras e carinhos,  
estalar-se na solidão do palacio  
tristonho...

Vagando, solitaria e triste, pe-  
los salões envoltos em penumbra,  
pelas extensas galerias onde os  
seus antejeunos, rígidos e severos,  
do alto das télas pareciam vi-  
giar seus passos, encontrou, ne-  
sa afflicção mysteriosa e pura, um  
afecto misterioso e puro, um  
afecto de sua alma ingenua e  
sonhadora...

— Ah! horas mortas da  
noite, recostada á viranda de  
seus aposentos, aspirando o per-  
fume das flores que a embebiu-  
ram, se deo coração pulsava-lhe  
deliciosamente ao ouvir os pri-  
meiros accordes da lyra do trova-  
dor...

Canta, pagem lindo, canta...

— Quando, de noite, seismando,  
Vejo-te ao pé da janella,  
Pallida, e triste, mas bella,  
O olhar, no espaço abysmado,

Minh'alma, a teu pé, contricta,  
Em mystica adoração,  
Sente a dor da infinita  
De contemplar-te, oh visão!

— E's qual nympha peregrina,  
Subtil, aerea, immortal,  
Sombria, perfume, ideal,  
Da etherea mansão divina!

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

Beijando, em anelos a alfombra

Em que posuam teus pés breves,  
Teus passos mimosos, leves,  
Eu sigo, como uma sombra...

A ultima nota dessa balada mys-  
tica foi suffocada por um ester-  
tor de agonia... e um grilo de  
espanto e terror acordou a natu-  
reza adormecida e sonhadora...

O jaguar que, occulto, devorava  
o trovador com o olhar sangrento  
saltára de seu esconderijo e suffo-  
cára a voz apaixonada...

O grilo partira do alto da van-  
da florida, e a castellã, pallida,  
estontada pelo horror da scen-  
a, o luar illuminava, calra des-  
malhada!

No castello breton, majestoso  
erguido sobre uma collina  
verdante, e cercado pelo parque  
em declive, vivia solitaria a joven  
Marquesa Branca.

Bom, caridoso e simples, era a  
divindade adorada pelos campon-  
ses, ao passo que o castello, seu  
esposo, de genio mdo, arrebatado  
e rapido, era o terror daquellas  
paragens, onde todos se curvavam  
humildemente a seus pés.

Muito mais velho que a con-  
selli, não tentara conquistar a  
seu juvenil coração, com a doçura  
e o carinho de um affecto bene-  
volente.

Erio e severo sempre, exaggerado  
no orgulho de querer impor a sua  
vontade inflexivel, infundida á jo-  
ven Marquesa, um profundo res-  
peito, "muito proximo" do ter-  
ror.

Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

— Quando elle a deixára, para em-  
prender a longa viagem que o  
instincto do castello por muito  
tempo, a joven sentiu uma espi-  
ral de chlo de graga, fira entreve-  
quando creança, no Conde Lilesteu,  
progenitor da bella castellã.

Cresceira no lado da pequenina  
Branca, recebendo os mecos do  
amor e a mesma educação.

O mordomo do castello, não po-  
dia tolerar a superioridade do pa-  
gem, cujos dotes phisicos e mo-  
raes enchião-no de inveja e des-  
prezo.

rupção da serenata, uma grande

cavalgada parava ás portas do  
castello.

Bateram impacientemente e  
uma voz bem conhecida do guar-  
da-portão ordenava-lhe que abris-  
se a porta para o príncipe...

O creado, pallido e tremulo, cor-  
ria a levantar as enormes aldrá-  
bas que a trancavam.

O senhor Conde balbucou  
ello curvando-se até o chão.

Dois servos, com os archotes  
acesos, saíram do castello, cor-  
rendo ao encontro do velho, cas-  
tello.

Perdões-nos, senhor Conde,  
perdões-nos não nos esperava...

— Como assim? exclamou o  
velho fidalgo, O Marquez, teu  
senhor, que me precedeu de um  
dia, não avistou no castello que eu  
regressára hoje?

Os creados, silenciosos, inclina-  
ram-se, agachando com mãos tre-  
mulas os archotes, que lançavam  
chamas vacillantes.

O Conde, estupefacto por essa  
recepção estranha e fôra dos mol-  
des do castello, contemplava-os  
sombriamente.

Os famulos tinham o rosto livi-  
do, a physiognomia decomposta, e  
uma expressão de pavor imenso.

— Por Deus! brado elle, que  
succede por aqui? Vejo que qual-  
quer coisa de extraordinário hou-  
ve no castello... fale, eu vou  
deno! que aconteceu. Está mi-  
nha filha enferma?

— Senhor Conde, balbucou o  
guarda-portão, subi aqui apressa-  
do do senhor Marquez. Ella vos  
espera com certeza, e supplio-vos  
que não interrogues os vossos hu-  
mildes servos...

A essas palavras, o fidalgo  
tornou-se pallido, e apressamen-  
te dirigiu-se para a escadaria do  
castello.

Marquez elle ir-  
rompendo pelo gabinete de  
castello passava agitado e des-  
tornado do coração este peso, mil  
vezes mais duro que esta armadu-  
ra que me cobre o corpo. Que su-  
cede nesta casa, onde sou recebi-  
do por physiognomias lugubres e  
olhares espantosos? Dizei-me  
depressa, onde está minha filha...

— Por que não corre a minha  
carruagem para a casa de meu  
pai a receber a benção de seu  
velho pai?

— Conde, assentei-vos, que vos  
vou tudo, respondendo a castel-  
lo com voz concentrada, na qual  
se percebia o furor e uma  
angustia profunda.

Não antes de tudo quero  
saber o que vos aconteceu.

— Vossa filha bramiu o Mar-  
quez com uma gargalhada con-  
vulsa e horripilante. Queris sa-  
ber de vossa filha?

— Sim, respondeu o velho com  
voz estragada. Quero vel-a!

— Vol-a-eis, mas tendes de es-  
curtar-me primeiramente...

Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

Marquez violentamente. Em sua  
defesa parti, abandonando o que  
possuía de mais caro sobre a ter-  
ra. Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

— Conde, assentei-vos, que vos  
vou tudo, respondendo a castel-  
lo com voz concentrada, na qual  
se percebia o furor e uma  
angustia profunda.

Não antes de tudo quero  
saber o que vos aconteceu.

— Vossa filha bramiu o Mar-  
quez com uma gargalhada con-  
vulsa e horripilante. Queris sa-  
ber de vossa filha?

— Sim, respondeu o velho com  
voz estragada. Quero vel-a!

— Vol-a-eis, mas tendes de es-  
curtar-me primeiramente...

Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

Marquez violentamente. Em sua  
defesa parti, abandonando o que  
possuía de mais caro sobre a ter-  
ra. Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

— Conde, assentei-vos, que vos  
vou tudo, respondendo a castel-  
lo com voz concentrada, na qual  
se percebia o furor e uma  
angustia profunda.

Não antes de tudo quero  
saber o que vos aconteceu.

— Vossa filha bramiu o Mar-  
quez com uma gargalhada con-  
vulsa e horripilante. Queris sa-  
ber de vossa filha?

— Sim, respondeu o velho com  
voz estragada. Quero vel-a!

— Vol-a-eis, mas tendes de es-  
curtar-me primeiramente...

Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

Marquez violentamente. Em sua  
defesa parti, abandonando o que  
possuía de mais caro sobre a ter-  
ra. Falei, então, minha  
afflicção! faze depressa, eu vou  
conjuro, em nome da Sagrada  
Cruz, da qual temos sido os in-  
cansáveis defensores...

— Conde, assentei-vos, que vos  
vou tudo, respondendo a castel-  
lo com voz concentrada, na qual  
se percebia o furor e uma  
angustia profunda.

Não antes de tudo quero  
saber o que vos aconteceu.

— Vossa filha bramiu o Mar-  
quez com uma gargalhada con-  
vulsa e horripilante. Queris sa-  
ber de vossa filha?

suplido que não vos deixarei ar-

rebelar pelo primeiro impulso de  
revolta... pegos-vos que me es-  
queci com calmaria e quietude  
per as provas do que venho com-  
municar-vos...

— Falei e toma cuidado!  
Cumpro o meu dever de con-  
fidente. Marquez, a senhora  
Branca, vossa consorte, vos en-  
ganou!

Miserável! bradou o velho  
Conde. E vos não o estrangula-  
stes no mesmo instante?

— Assim o pretendi... porém  
uma curiosidade invencível e tor-  
mentosa fez com que o poupassa-  
para interrogar-o. Então, noite  
Conde, que a nobre castellã, a  
fidalga descendente do sangue  
mais illustre, deshonrou o braço  
do seu fidalgo, e por que ti-  
nha um amante!... E, para mais  
enterrar-se na lama da vilania,  
esse amante era... o pagem Ala-  
mir, o vosso protegido!

— E' uma infame calumnia,  
Marquez! Como podestes acredi-  
tar nessa denuncia espantosa?

— Spectai... O pagem, todas  
as noites canta e suplica, em  
sua varanda, onde ella o escutava  
embevecida... Depois, uma esca-  
da de seda caiu nos pés do tro-  
vador... comprou a senhora...

— Não acredito! não é não!  
— Cessae os vossos protestos!  
Eu vi, entendeis o que vos digo?  
— Não, não!

Introduzido secretamente no  
parque, e occulto sob as arvores  
mais proximas, assisti a serenata  
amorosa, com o furor a estran-  
heza de quem não se quer ver  
Fórni, a ultima nota, eu soffri  
na garganta do cusado tro-  
vador...

— Não! um golpe de adaga a-  
ria um castigo bem suave para  
punir tão grande crime... Reser-  
vei-lhe a vida, melhor...

— Não me foi possível conter o  
meu desespero por mais tempo...  
Ao escutar as phrases apaixonadas  
de vossa filha, atril-me a elle  
como um louco.



## Modelos e Curiosidades

## Assumpptos femininos

## Novidades Parisienses

## Consejos às mães

CONSIDERAÇÕES SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NORMAL

DR. CARLOS F. DE ABREU — (ASSISTENTE EFFECTIVO DA CLINICA DE CRIANCAS DA F. DE MEDICINA) (Para o "Correio da Manhã")

(Continuação)

O NOSSO artigo anterior salientava com variações incorporeadas tipográficas, o que quasi nos obrigou a repetir o texto. Contando, porém, com o desquite natural das nossas gentis leitoras, e para não repetir um assumpto já conhecido, tornando-o monótono, resolvemos abordar logo a segunda parte da nossa palestra, sobre o desenvolvimento da criança normal.

Além dos varios pontos por nós já mencionados sobre este assumpto, muitos outros são merecedores de registro. Notamos assim, na criança normal, mente desenvolvida, uma dureza especial dos tecidos (carnuda), um turgor, que chama logo a atenção pelo aspecto tadio, e que contrasta visivelmente com a flacidez dos tecidos (carnes molles) nas crianças doentes.

A núclea dos labios e da boca (como aliás, todas as outras) do lactante são, tem uma cor rosada e apparece limpa quando examinada. Na criança atacada de perturbações nutritivas, ali apparece com a cor ligeiramente arroxada; outras vezes, coberta de um enducto esbranquiçado, produzido geralmente por um cogulamento ("muguet" dos francezes) e conhecido vulgarmente por "sapinho".

A temperatura do lactante são, protegido contra influencias exteriores, varia pouco; entre 36° e 37°. Oscillando a temperatura abaixo ou acima desta cifra, indica a presença de transições na saúde. A constancia da temperatura, designada pelo nome de monotermia, é indice de perfeita saúde, e corresponde ao desenvolvimento normal das combustões, o que equivale a um perfeito equilibrio organico. Na segunda infancia dos 2 1/2 annos até a puberdade), a temperatura pode apresentar a "febre da sede".

Um pouco para mais ou para menos, que isso tem influencia no verdadeiro estado de saúde da criança. Nos meses de excessivo calor como os que ora atravessamos, é necessario não esquecer em demasia os lactantes, afim de evitar certos accidentes na saúde dos mesmos.

E' facto observado, em medicina infantil, que os lactantes de mamada agalhadados, collocados

## BOLSAS

SO' NA FABRICA

De 25000 a 120000

Ultimos Modelos (Acclim-se Reformas)

Felo correio, mais 2000 (vale postal)

JOAQUIM CINTRA &amp; C.

Rua dos Ourives, 59

(4566)

## Filigranas

IVETA RIBEIRO

Poemas em prosa

aurea, com letrias do raios do sol...

## AN TRÊS ROSAS

Para Jacira Victoria

— Eu disse, um dia, a uma rosa, vermelha, e saugueira, como um coração humano, arrancado do peito quando palpitava de amor.

— Porque nasceste assim ruibacada?

— Porque nasci de um belo de paião, e de um doce veheimento!

— E eu fiquei pensando: — Como seria a vida triste e melancolica se a boeira pura do sol não tivesse inventado o amor, e não estivesse do belo, ateando a ardente eterna ao ingenuo coração de Adão...

## II

Eu disse, um dia, a uma rosa amarela, palida e transparente, que se inclinava no hastil delicado, como uma lagrima que cede, em segredo, no silencio de uma agonia ignorada.

— Porque nasceste assim triste e descolorida?

— Ella respondeu-me, suavemente, um murmuro de prece sempre e a doçura amarga de uma mulher que se fez monja, porque tinha saudade de um grande amor infeliz.

— E eu fiquei pensando: — Como a vida seria desoladora e a vida não tivesse, a envolver, a trama dourada do sol, e não tivesse, a doçura amarga de uma mulher que se fez monja, porque tinha saudade de um grande amor infeliz.

## III

Eu disse, um dia, a uma rosa branca e pura como um flocos de neve, pertencendo a...

— Porque nasceste assim alva e linda?

— Porque nasci de um sorriso do Deus e do olhar de um anjo que fugiu da terra.

— E eu fiquei pensando: — Como a vida seria triste e escura, se Deus não tivesse sempre e a doçura amarga de uma mulher que se fez monja, porque tinha saudade de um grande amor infeliz.

## Um sonho

Para mim mesma, eu tive, na vida, um sonho lindo... Tão lindo que a minha alma se encheu de claridade de luar... e se perfumou de essencias purissimas e se engrandecia de rosas alvas!

Era tão lindo, o meu sonho, que ao recorda-lo, todo o meu ser estremeceu no clarão da infinita doçura que elle trazia consigo, e eu me senti, quasi sempre, agora... Tinha uns olhos azuis longos... leves... diaphanos, cortados em nevadas luminosas da

MARIA JACO VINO WALLS



E' uma das ultimas revelações do Instituto Nacional de Musica. Discipula do illustre professor Pavlos d'Almeida, Maria Jaco VINO WALLS concluiu o curso de violino com distincção, aos 13 annos de idade.

## As mulheres na Historia

Marceline Desbordes Valmore

"Tudo talento de mulher vem de uma felicidade perdida..."

FOI uma mulher de grande talento que disse estas palavras: "Tudo talento de mulher vem de uma felicidade perdida..."

Muitas e muitas mulheres, ao longo da historia, foram vítimas da perda de uma felicidade, o que as levou a grandes realizações.

Finalizaremos com essas breves considerações a nossa palestra de hoje. Na proxima trataremos, do desenvolvimento psicologico da criança normal.

NOTA: Qualquer consulta sobre regimens alimentares, molestias da infancia e seu tratamento, pode ser dirigida ao medico Dr. Carlos F. de Abreu, a rua da Assembleia 87, 1º andar.



Marceline Desbordes Valmore, a poeta e romancista francesa, nasceu em 1805 e morreu em 1859.

Por isso ella canta em sentidos versos a sua dor, a dor de seus tristes annos...

Entre os nomes daquelles que passaram na vida de Marceline Valmore, o nome de Henri de La Motte aparece...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

Em sua poesia suprema a dor de uma grande saudade, a saudade de um amor perdido, a saudade de um futuro que não se realizou...

## Um montão de ruínas

CONTO DE CATULLE MENDES

NO QUARTO burguez, enfitea do com um cortinado de reps, castanho e fido e um canto um grande armario de acau, a mãe e a tia, pallidas e estendidas pelas vigílias, metidas em vestes novas de luto, o rosto apoiado nas mãos e encostadas á chaminé ardida — por causa da doentia — apesar da primavera já esquentar os dias, o e joven pae, desvalado, consideravam, no silencio que rythma apenas o tic-tac do relógio, a pequena agonizante, mal respirando, sem forças para a vida e sem forças para a morte, na estreita caminha de ferro, junto á qual se achava sentada uma religiosa, já velhucosa, a pelle toda encarquilhada e amarelada sob o véo branco, percorrendo com movimento distraído as contas do rosário.

Era uma menina de seis annos que a morrer. Com tres annos ella não sabia falar; aprendera lentamente, sempre tão fraquinha, desenvolvendo-se a muito custo; da a pouco não falaria mais, pois estaria morta. Havia palavras que nunca saberia... O medico dissera que estava tudo acabado, não havia mais esperanças; acceitara, porém, soffrer a pouco a fraca vitalidade que lhe restava não era sufficiente para offerir luta contra a morte.

Era verdade: não soffria. Notava-se elle apenas um pouco de cansaço na respiração. Parecia tranquilla na sua caminha de ferro; e como elle haviam dito que não se mexesse, permanecia imóvel, os brachinhos estendidos sobre as cobertas, num ultimo contentamento de ser obediente.

Quem fol o primeiro eleito do coração da poetisa, apaixonada e ardente? Quem lhe inspirou os primeiros versos que foram ao mesmo tempo os primeiros queimados?

Muitos nomes foram murmurados; mas aqueles que os murmuravam nunca puderam produzir a mesma emoção e de profunda melancolia. Marceline sabia que lhe attribuíam amores; mas negava nem confessava. E enquanto em torno della, tapizada, e ella continuava, indifferente ao que pudessem pensar ou dizer, a cantar em sentidos versos de melancolia, de saudade, de saudade, de saudade...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

Depois cantaram-lhe que o avôzinho havia fallecido na provincia, com ottenta annos de idade. Depois, quando já era maior, vieram passar muitos dias com elle e com a mãe, e a mãe, e a mãe, e a mãe...

## Fiestas do NATAL



**PRESENTIE**  
A' ESPOSA - A' FILHA  
A' NOIVA - A' IRMÃ:  
UMA KODAK  
DESDE 22\$500

PRIMEIRO INSTITUTO SUL-AMERICANO DE OPTICA E INSTRUMENTAL SCIENTIFICO

LUTZ, FERRANDO & C. L. TDA

OUVIDOR 88 - GONCALVES DIAS 40

RIO DE JANEIRO

DE PARIS

Estão no rigor da moda as sedas em fantasia

Uma novidade para as nossas gentis leitoras.

Segundo nos informam os ultimos numeros das revistas de moda, a fantasia, em Paris, acaba de ser lançada.

Interessados no "grand-monde" feminino, uma interessante exposição de modas parisienses, logo as maiores sympathias não só por parte dos grandes costureiros, como, também, acompanhadas da alta roda parisiense.

Em Paris, a elegancia feminina, isto é, as senhoras e senhoritas que acompanham, "pari passu", a moda, foram descehrendo a novidade.

Dias após, appareceram nos "boulevards", nas casas de chá, nas reuniões elegantes, aristocraticas damas exibindo lindos figurinos em gorgheito, em radium e em crepe merveilles, sedas que mais se destacaram pelos seus padrões originaes.

As nossas leitoras, as cariocas, que, também, acompanhando a moda parisiense, tornam-se, já devem estar interessadas em fazer o seu figurino com a nova moda lançada em Paris.

pro muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

Nesse particular, o trabalho do prefeito Mori, que está jogando a sua propria vida, não tem sido grandemente louvado e delle se espera algo de util para tranquillidade da população de Termino.

pre muito demorada e faciosa, não tem feito nada de aproveitável até agora.

## A FRANJA DE OURO

AVENIDA PASSOS — 69

Especialidade em franjas da moda de nosso fabrico

Linhãs, Retozos, Rendas, Botões, Sedas, Bordados á machina e a mão, ajour, Picot e Plissé.

Officinas proprias. — Telep. N. 2137 — Rio de Janeiro

(484)

## PETROLEO SOBERANA

Preparado scientificamente do resultado garantido contra caspa e queda dos cabellos. Ph. Orlando Rangel, R. da Assembleia, 85.

(D 8444)

## A NOBREZA

95-JURUGUAYANA-95

(4782)

## A SENHORINHA

que sabendo portuguez, estudar dactylographia, terá sempre assegurada optima collocacao no commercio. Matricule-se na Escola Remington, á rua 7 de Setembro 67.

(4781)

## O MANDARIM

REI DOS BARATEIROS





Madeline Hurlock, a "estrela" que furtou no baile de Mal St. Clair...

Em "Yvonne" convidadas para a festa de Malcolm St. Clair, disse-me Stella, "recebi agora mesmo a carta de Mrs. St. Clair, a esposa desse director famoso, o homem que está filmando o livro de Annita Loos, "Gentlemen Prefer Blondes". "Vas alguma louca", indaga George O'Hara, que conversava comigo.

## CASAMENTOS, DIVORCIOS E OUTRAS NOTÍCIAS

**HOLLYWOOD** — Nov. 21 — A ex-esposa de Richard Barthelmess, Mary Hay, cujo casamento com um tal Mr. Bates, seguiu-se a sentença de divórcio, chegou em companhia do seu último marido, da viagem que fez ao Oriente, tendo percorrido o Japão e outros pontos do Oriente. No caso, usavam-na muitos artistas, gente avida por mexerico e que comentavam o casamento, atrizes teatraes, companheiras de palco de Mary e suas filhas, filha de Barthelmess.

A pequena Mary Hay Barthelmess, estava acompanhada de suas irmãs, e correu a abraçar a sua mãe. Dizem que Mary Hay prometeu dar, em breve, um irmãozinho ou uma irmãzinha à linda pequerrucha.

Richard Barthelmess não foi ao casamento...

Imogene Wilson, ou melhor, Mary Nolan, artista que, durante algum tempo, figurou em filmes da Ufa, agora em Hollywood, trabalhando na Universal, saiu com Reginald Denny, sexta-feira à noite, indo ao celebre Montmartre, ponto de reunião dos artistas de cinema. Mary Nolan foi imediatamente assaltada por uma legião de repórteres que desejavam saber se ela aceitara Denny como marido...

Reginald, como se sabe, obteve a sua sentença de divórcio, nesse mesmo dia e todo o mundo viu no seu gesto alguma coisa mais do que, simples amabilidade...

Esta é a metade da história que os repórteres espalharam, a outra se encontra nas constantes conversas e prolongados passeios por Universal City dessa formosa loura com Norman Kerry...

Sidney R. Kent, da alta administração da Paramount, ao chegar a New York, da sua viagem aos estudos dessa empresa, foi surpreendido com um processo de divórcio que lhe faz a esposa...

Depois de muitos "testes" e longos meses de escândalo, o pai de Alexandre, o apalcomado indio de "Klondike", film que Edwin Carewe está preparando, foi entregue a Warner Baxter, artista de longa experiência

que possui uma vasta bagagem de sucessos e triunfos. Warner vai figurar ao lado de Dolores Del Rio, estrela dessa produção. "Ramona" é a adaptação do romance muito conhecido dos tempos coloniais

da California e que já vimos filmada, há anos, com Mary Salaberry, um um dos principais papéis sob o título "Ramona" ou a Condição da California.

Adora, com um bello pateo, muitas flores, um lago, onde a água corria continuamente, em um doce murmúrio...

As nove horas, duas "importantes figuras" eram recebidas à porta da imponente vivenda pela mais hospitaleira das senhoras, Mrs. St. Clair, a amável esposa de Mal.

O salão, decorado às ordens de Mal, deixava estampado o fino gosto deste director, causando a delícia dos que nella entram, tal reunião de tantos objectos lindos e arrumados com gosto.

Espectáculos d. Alvarado e sua adorável esposa Anna, sempre com um sorriso de bondade à flor dos lábios.

Anna, tão linda e sempre em meio de esculturas, é tomada como artista, mas Don não quer trabalhando em filmes, apesar de duas ou tres propostas vantajosas que diversas companhias lhe fizeram.

A orquestra, que fornecia a música, era a mesma que tantas vezes ouvi nos studios, especialmente tocando para Marshall Nelson, o marido de Blanche Sweet.

Quantas e quantas vezes, aquela mesma orquestra, então em "sweaters" ou de mangas de camisa, fazia estrelas chorar ou dava alegria a uma scena de baile ou casório.

Agora, em trajes da "série", contrastada para festas das mais proeminentes estrelas ou dos millionários desta parte da California, a orquestra de Mickey Nelson não usava mais nos studios, fez, como certas estrelas, carreira depressa...

A atracção da noite, a sensação maxima da festa, foi a apresentação social de Ruth Taylor, filha por Mal e sua esposa, e da sua companheira de film, Alice White, que encarna a Dorothy, do livro de Annita Loos.

Ruth estava linda e trazia um ar malicioso na physionomia, proprio do seu papel de Lorelei, a loura mais "sensual" de Nova York, que apreciava mais um braco de esmeralda do que

de Mao Murray, será a madrinha e a sua casa é um coo... lá se reunem diariamente dezenas das mais scintillantes estrelas, entre ellas: Marion Davies, "pá para toda a obra", May Mac Avoy, doidinha por um casamento, Esther Tolson, conselheira e conhecedora dos passos matrimoniaes e muitas outras...

Jean De Brinc, artista dos palcos francezes, vas figurar ao lado de Greta Garbo em "Mulher Divina".

Jean está em Hollywood, há anno e meio e já figurou como extra em "A Duquesa de Buffalo".

Tom Mix, um dos "cow-boys" mais populares, senão o mais famoso dentro elles, vai abandonar o cinema. Esta noticia não é official, mas ainda não foi desmentida pelo "astro" dos filmes de oeste.

O seu contrato expira em março vindouro e, até agora, Tom não falou sobre os seus futuros planos, dizendo somente que desejava descansar um pouco.

Tom precisa gastar um pouco dos 17 mil dollars semanais que, há mais de cinco annos, vem recebendo e acumulando nos bancos...

Edwin Carewe, o homem que dirigiu "Resurreição", se desligou da Inspiration.

Cuma que elle vai dirigir Corinne Griffith, agora independente, ou Mary Pickford, a linda esposa de Douglas.

O mais certo, porém, é que elle terá a encenação Corinne em um dos seus filmes.

Que não fará elle?

JIM KELLY.

MADGE BELLAMY

ALGUNS TRAÇOS BIOGRAPHICOS DA ADORAVEL ESTRELLA DA FOX FILM

Madge Bellamy, a encantadora actrizinha que tem conquistado milhões de admiradores com a interpretação de muitas das mais valiosas pelliculas de William Fox, foi considerada por Penrhyn Stanlews, uma artista de reputação internacional,

Edna Murphy e o joven director Morrey Le Roy, que conta somente vinte annos de idade, vão-se casar, perto do Natal.

Gertrude Olmstead, senhora de Robert Z. Leonard, ex-marido

da California e que já vimos filmada, há anos, com Mary Salaberry, um um dos principais papéis sob o título "Ramona" ou a Condição da California.

Depois de muitos "testes" e longos meses de escândalo, o pai de Alexandre, o apalcomado indio de "Klondike", film que Edwin Carewe está preparando, foi entregue a Warner Baxter, artista de longa experiência

que possui uma vasta bagagem de sucessos e triunfos. Warner vai figurar ao lado de Dolores Del Rio, estrela dessa produção. "Ramona" é a adaptação do romance muito conhecido dos tempos coloniais

da California e que já vimos filmada, há anos, com Mary Salaberry, um um dos principais papéis sob o título "Ramona" ou a Condição da California.

Adora, com um bello pateo, muitas flores, um lago, onde a água corria continuamente, em um doce murmúrio...

As nove horas, duas "importantes figuras" eram recebidas à porta da imponente vivenda pela mais hospitaleira das senhoras, Mrs. St. Clair, a amável esposa de Mal.

O salão, decorado às ordens de Mal, deixava estampado o fino gosto deste director, causando a delícia dos que nella entram, tal reunião de tantos objectos lindos e arrumados com gosto.

Espectáculos d. Alvarado e sua adorável esposa Anna, sempre com um sorriso de bondade à flor dos lábios.

Anna, tão linda e sempre em meio de esculturas, é tomada como artista, mas Don não quer trabalhando em filmes, apesar de duas ou tres propostas vantajosas que diversas companhias lhe fizeram.

A orquestra, que fornecia a música, era a mesma que tantas vezes ouvi nos studios, especialmente tocando para Marshall Nelson, o marido de Blanche Sweet.

Quantas e quantas vezes, aquela mesma orquestra, então em "sweaters" ou de mangas de camisa, fazia estrelas chorar ou dava alegria a uma scena de baile ou casório.

Agora, em trajes da "série", contrastada para festas das mais proeminentes estrelas ou dos millionários desta parte da California, a orquestra de Mickey Nelson não usava mais nos studios, fez, como certas estrelas, carreira depressa...

A atracção da noite, a sensação maxima da festa, foi a apresentação social de Ruth Taylor, filha por Mal e sua esposa, e da sua companheira de film, Alice White, que encarna a Dorothy, do livro de Annita Loos.

Ruth estava linda e trazia um ar malicioso na physionomia, proprio do seu papel de Lorelei, a loura mais "sensual" de Nova York, que apreciava mais um braco de esmeralda do que

de Mao Murray, será a madrinha e a sua casa é um coo... lá se reunem diariamente dezenas das mais scintillantes estrelas, entre ellas: Marion Davies, "pá para toda a obra", May Mac Avoy, doidinha por um casamento, Esther Tolson, conselheira e conhecedora dos passos matrimoniaes e muitas outras...

Jean De Brinc, artista dos palcos francezes, vas figurar ao lado de Greta Garbo em "Mulher Divina".

## UMA FESTA DE LOURAS E MORENAS...

Em casa do director Malcolm St. Clair com Ruth Taylor, Alice White e Madeline Hurlock



Ruth Taylor, a famosa "Vampiro" "Lorelei, a loura mais "sensual" de Nova York que apreciava os bracoletes de esmeraldas.

um beijo na mão... é que os bracoletes fiam...

No papel ou não, o caso é que a formosa Ruth trazia os bracos cheios de pulseiras e bracoletes, o que deu margem a uma boa piada de Dom Alvarado.

Este artista, um "hspanhol" muito sympathico, pôde-se considerar um homem a quem a sorte não esqueceu. Com um tempo relativamente pequeno, em Hollywood, trabalhando nos filmes, já figurou em duas produções

como a mais formosa meca dos Estados Unidos Antelmea Dorely, conhecida autoridade em materia de belleza, incluiu-a entre as doze mulheres mais bellas do grande paiz "yankkee".

Miss Bellamy nasceu em Ollsbore, no Estado de Texas, e os reletorios de Lene Star State a ella se referem com o nome de Margaret Philpott, que é um dos appellidos mais illustres do Sul. Seu paiz, William Philpott, foi decano dos professores de literatura na Universidade de Texas, sendo ainda primo afastado de Samuel Counaton, fundador do Lone Star State. Madge é tambem aparentada com Albert Blossos, famoso organiza-

dor da Confederação do Sul. Durante os seus primeiros annos, a rutillante estrella da Fox viveu em uma fazenda de Texas, onde aprendeu a montar a cavallo e se tornou uma exímia atradora. Deste modo, conseguiu a conquista de uma robusta constituição physica e adquiriu valiosissima experiencia para a sua carreira na cinematographia.

A mãe de Miss Bellamy foi uma musicista proeminente, ganhando fôros de celebridade com sua formosissima voz de contralto, tendo apparecido tambem como pianista em diversos concertos publicos. Foi a propria senhora Philpott quem começou

a educação musical de sua filha, quando esta era ainda criança. Mais tarde, Madge partiu para Nova York afim de estudar canto e dança, no proposito firme de seguir a carreira de opera, para a qual tentava especial vocação.

Um feliz encontro na grande metropole com o famoso Andreas Dippel teve como consequencia o seu apparecimento nas comedias musicadas de que elle proprio se tornou empresario na Broadway. Daniel Frohman viu o trabalho de Madge e declarou que ella possuia talento dramático que se estava perdendo no genero ligeiro. Freado pouco tempo, Miss Bella-

my interpretou o primeiro papel feminino em "Pollyanna", sob a direcção do referido Frohman. Seguiu-se a interpretação de "Peggy", a par de Helen Gillette, no drama "Dear Brutus", de James Barrie. A apparição de Madge Bellamy nestes trabalhos surprehendeu o publico que a considerou a mais formosa senhora da Broadway.

O successo alcançado por Madge attrahiu a attenção de Thomas Ince, produtor de filmes, que então procurava moças que reunissem limitadas esperanças para a carreira e assim assignou um contrato por tres annos, tendo, sob a direcção do novo mestre, adquirido grande popularidade.

Aos olhos perpicazes de William Fox não escapou Miss Bellamy, que immediatamente foi designada para o papel de Helena, no drama "Cavalleiro de Ferro". Seu trabalho nesta pellicula tanto impressionou os produtores e critica, e o publico, que, seguidamente, lhe foi offerecido um contrato a longo prazo. Madge acceptou e continuou a ser de exitos nos filmes "Desolação", "A Montanha do Trêvão", "O Freguesado" e, por fim, na primorosa interpretação de "Sandy", em que foi consagrado definitivamente pela critica e pelo publico de todo o mundo culto. Na pellicula "Malditos Soldados" foi simplesmente soberba, e em "Pernas e Farvos" e "Colleen" realizou prodigios de galanteria.

Madge Bellamy, em pleno esplendor da juventude e do successo, vive actualmente em Hollywood, entre uma multidão de admiradores, gastando a maior parte das horas de folga na pratica de varios sports. Sua direcção, porém, é o turismo.

bar a minha estrelinha, que nos haviamos de ver."

Indaguei a Alice se estava comprometida com Victor, ao que ella, com o ar mais espantado desta mundo, retrucou:

"Oh, não! gosto immenso de elle... mas não pensamos nisso". Depois, fugindo a outras perguntas mais ouvidas, poz-se a dançar, primeiro em sapatinho de salão, fazendo com donaire e graça, seguindo-o com um furioso "black-bottom". Delicioso...

cheio de passes que ella mesma inventa e pratica.

Dou a vida por uma festa e, quando as pequenas como esta Alice White, ficaria toda a minha vida, vendo-as dançar e communiando alegria e vida aos outros.

Isabel O'Neil, a terciaria irmã O'Neil, a mania de Sally e Molly O'Day, cantou com a adoração dos contraltos que lhe deu a natureza, romanzando lindas, trechos deliciosos, encantando a todos a dopura e a suavidade que emprazou no canto. Mal terminou, Eddie Cline, que eu mal reconhecia, de smoking, irrepresenhavel no seu traje, veio ao meu encontro, dizendo-me: "Eddie, disse que só me via em overalls, dirigindo no studio. Agora esta satisfeita, na sua curiosidade".

Madeline, com um lindo chale hespanhol, que ella não deixa de usar nunca, flitava, senhores, grossos lindos sonhadores e profundos, com tres rapazes, ao mesmo tempo. Foi um escandaloso!

Madeline, porém, é a mais frágil das estrelas que conheço. Tudo o que faz, fal-o a frente de todos e o seu flirt desta festa, apesar de communiado, não tinha nada de mal. Madeline não levava estas questões de namoro a serio, gosta de flirts e dos peccados de Cupido, esta é a mais innocente e o mais delicioso.

Uma festa de alegria sem a presença de Chester Conklin estaria incompleta, a par de Mal St. Clair, o intelligente, convidou esse gozadissimo comico dos bigodes rotoretores.

Charles Farrell, o insequavel heroe de "Setimo Cão", foi tambem o com elle outra loura, de "perigosa" belleza, Greta Nis-

sen, com os seus modos europeus e o seu inglez ainda muito estrangeirado estava de encantar, com o vestido de veludo negro e um fio de perolas ao pescoço.

E' tão alva, os seus olhos têm tanta melgoles e o seu sorriso tanta doçura... que, se não me enganar, um austero puritano, que nos mirava do alto das suas moldura, pendente da parede, não tirava os olhos de cima d'elle."

Porcorrendo os demais salões da luxuosa vivenda de Mal, fui ter a varanda lateral, de onde se avista, lá em baixo, as luzes de Hollywood, os letreiros fascicantes e, muito ao longe, o Hollywood Bowl, em noite de concerto. Lá sentados, encontrei em animada palestra Montagu Love, Lige Conley, Eddie Cline e Al. Con-

outro director. Quando me viu, Eddie, que estava contando qualque aneddotica (o seu forte), exclamou: — comprehendendo o volto no salão de danças.

Tinhm chegado nesse momento outros convidados, entre elles distinguí Allan Dwan, Tom e Owen Moore, André de Beranger, Fred Dater e esposa, W. S. Van Die, o director de Tim Mac Coy, David Kirkland, Fred Schneider e W. Sheehan, o activo organizador da Fox Film e responsavel por muitos successos. John Millan, o villão conhecido dos fans,

em um canto, só falava em licença de casamento. Indaguei o que se passava. John veio ao encontro de uma ex-actriz. Creighton Hale e para isso estava a espera da licença official. O tempo, quando se está em um ambiente de muita alegria e prazer, parece que passa depressa, calcando talvez as botas de sete leguas da fabula e a certa hora, Stella veio a minha procura, dizendo: "Oh, Helena, v. sabe que horas são?" e mostrou-me o relógio, passavari quarenta minutos das duas horas. Em dois segundos estava emburrada na minha capa e me despedia de Mal, de Ruth Taylor, que me deu um adeus, entre um passo e uma volta de charleston, de Mrs. St. Clair e de Dom Alvarado, que nos veio trazer até ao auto.

Já cochilando, mergulhada nas forças almofadas de Richard de Mal St. Clair, que nos mandara levar à casa, Stella commentou: "Oh, Helena, quanto davas tu para assistir a uma dessas buchanças que os jornais de Nova York tanto falam?"

Crelo que não respondi, estava tanta de sono e devia, as sete e meia, estar em Culver City, numa entrevista com "William Haines".

HELENA

Hollywood, Novembro de 1927.

my interpreto o primeiro papel feminino em "Pollyanna", sob a direcção do referido Frohman. Seguiu-se a interpretação de "Peggy", a par de Helen Gillette, no drama "Dear Brutus", de James Barrie. A apparição de Madge Bellamy nestes trabalhos surprehendeu o publico que a considerou a mais formosa senhora da Broadway.

O successo alcançado por Madge attrahiu a attenção de Thomas Ince, produtor de filmes, que então procurava moças que reunissem limitadas esperanças para a carreira e assim assignou um contrato por tres annos, tendo, sob a direcção do novo mestre, adquirido grande popularidade.

Aos olhos perpicazes de William Fox não escapou Miss Bellamy, que immediatamente foi designada para o papel de Helena, no drama "Cavalleiro de Ferro". Seu trabalho nesta pellicula tanto impressionou os produtores e critica, e o publico, que, seguidamente, lhe foi offerecido um contrato a longo prazo. Madge acceptou e continuou a ser de exitos nos filmes "Desolação", "A Montanha do Trêvão", "O Freguesado" e, por fim, na primorosa interpretação de "Sandy", em que foi consagrado definitivamente pela critica e pelo publico de todo o mundo culto. Na pellicula "Malditos Soldados" foi simplesmente soberba, e em "Pernas e Farvos" e "Colleen" realizou prodigios de galanteria.

Madge Bellamy, em pleno esplendor da juventude e do successo, vive actualmente em Hollywood, entre uma multidão de admiradores, gastando a maior parte das horas de folga na pratica de varios sports. Sua direcção, porém, é o turismo.

bar a minha estrelinha, que nos haviamos de ver."

Indaguei a Alice se estava comprometida com Victor, ao que ella, com o ar mais espantado desta mundo, retrucou:

"Oh, não! gosto immenso de elle... mas não pensamos nisso". Depois, fugindo a outras perguntas mais ouvidas, poz-se a dançar, primeiro em sapatinho de salão, fazendo com donaire e graça, seguindo-o com um furioso "black-bottom". Delicioso...

cheio de passes que ella mesma inventa e pratica.

Dou a vida por uma festa e, quando as pequenas como esta Alice White, ficaria toda a minha vida, vendo-as dançar e communiando alegria e vida aos outros.

Isabel O'Neil, a terciaria irmã O'Neil, a mania de Sally e Molly O'Day, cantou com a adoração dos contraltos que lhe deu a natureza, romanzando lindas, trechos deliciosos, encantando a todos a dopura e a suavidade que emprazou no canto. Mal terminou, Eddie Cline, que eu mal reconhecia, de smoking, irrepresenhavel no seu traje, veio ao meu encontro, dizendo-me: "Eddie, disse que só me via em overalls, dirigindo no studio. Agora esta satisfeita, na sua curiosidade".

Madeline, com um lindo chale hespanhol, que ella não deixa de usar nunca, flitava, senhores, grossos lindos sonhadores e profundos, com tres rapazes, ao mesmo tempo. Foi um escandaloso!

Madeline, porém, é a mais frágil das estrelas que conheço. Tudo o que faz, fal-o a frente de todos e o seu flirt desta festa, apesar de communiado, não tinha nada de mal. Madeline não levava estas questões de namoro a serio, gosta de flirts e dos peccados de Cupido, esta é a mais innocente e o mais delicioso.

Uma festa de alegria sem a presença de Chester Conklin estaria incompleta, a par de Mal St. Clair, o intelligente, convidou esse gozadissimo comico dos bigodes rotoretores.

Charles Farrell, o insequavel heroe de "Setimo Cão", foi tambem o com elle outra loura, de "perigosa" belleza, Greta Nis-

sen, com os seus modos europeus e o seu inglez ainda muito estrangeirado estava de encantar, com o vestido de veludo negro e um fio de perolas ao pescoço.

E' tão alva, os seus olhos têm tanta melgoles e o seu sorriso tanta doçura... que, se não me enganar, um austero puritano, que nos mirava do alto das suas moldura, pendente da parede, não tirava os olhos de cima d'elle."

Porcorrendo os demais salões da luxuosa vivenda de Mal, fui ter a varanda lateral, de onde se avista, lá em baixo, as luzes de Hollywood, os letreiros fascicantes e, muito ao longe, o Hollywood Bowl, em noite de concerto. Lá sentados, encontrei em animada palestra Montagu Love, Lige Conley, Eddie Cline e Al. Con-

outro director. Quando me viu, Eddie, que estava contando qualque aneddotica (o seu forte), exclamou: — comprehendendo o volto no salão de danças.

Tinhm chegado nesse momento outros convidados, entre elles distinguí Allan Dwan, Tom e Owen Moore, André de Beranger, Fred Dater e esposa, W. S. Van Die, o director de Tim Mac Coy, David Kirkland, Fred Schneider e W. Sheehan, o activo organizador da Fox Film e responsavel por muitos successos. John Millan, o villão conhecido dos fans,

em um canto, só falava em licença de casamento. Indaguei o que se passava. John veio ao encontro de uma ex-actriz. Creighton Hale e para isso estava a espera da licença official. O tempo, quando se está em um ambiente de muita alegria e prazer, parece que passa depressa, calcando talvez as botas de sete leguas da fabula e a certa hora, Stella veio a minha procura, dizendo: "Oh, Helena, v. sabe que horas são?" e mostrou-me o relógio, passavari quarenta minutos das duas horas. Em dois segundos estava emburrada na minha capa e me despedia de Mal, de Ruth Taylor, que me deu um adeus, entre um passo e uma volta de charleston, de Mrs. St. Clair e de Dom Alvarado, que nos veio trazer até ao auto.

Já cochilando, mergulhada nas forças almofadas de Richard de Mal St. Clair, que nos mandara levar à casa, Stella commentou: "Oh, Helena, quanto davas tu para assistir a uma dessas buchanças que os jornais de Nova York tanto falam?"

Crelo que não respondi, estava tanta de sono e devia, as sete e meia, estar em Culver City, numa entrevista com "William Haines".

HELENA

Hollywood, Novembro de 1927.

## Deste, ella não se esquecerá...

Se procura um presente original, capaz de satisfazer ao gosto exigente da mulher... Se quer offerecer umas FESTAS que não sejam esquecidas...

DÊ UMA COLLEÇÃO DE SABONETES ROSAN

— E —

OLIVAN

São seis perfumes diferentes

Laboratorio Oliveira Junck

Rio de Janeiro



Alice White, que mata de dançar, mas não vêem em casar tão cedo...

em, com os seus modos europeus e o seu inglez ainda muito estrangeirado estava de encantar, com o vestido de veludo negro e um fio de perolas ao pescoço.

E' tão alva, os seus olhos têm tanta melgoles e o seu sorriso tanta doçura... que, se não me enganar, um austero puritano, que nos mirava do alto das suas moldura, pendente da parede, não tirava os olhos de cima d'elle."

Porcorrendo os demais salões da luxuosa vivenda de Mal, fui ter a varanda lateral, de onde se avista, lá em baixo, as luzes de Hollywood, os letreiros fascicantes e, muito ao longe, o Hollywood Bowl, em noite de concerto. Lá sentados, encontrei em animada palestra Montagu Love, Lige Conley, Eddie Cline e Al. Con-

outro director. Quando me viu, Eddie, que estava contando qualque aneddotica (o seu forte), exclamou: — comprehendendo o volto no salão de danças.

Tinhm chegado nesse momento outros convidados, entre elles distinguí Allan Dwan, Tom e Owen Moore, André de Beranger, Fred Dater e esposa, W. S. Van Die, o director de Tim Mac Coy, David Kirkland, Fred Schneider e W. Sheehan, o activo organizador da Fox Film e responsavel por muitos successos. John Millan, o villão conhecido dos fans,

em um canto, só falava em licença de casamento. Indaguei o que se passava. John veio ao encontro de uma ex-actriz. Creighton Hale e para isso estava a espera da licença official. O tempo, quando se está em um ambiente de muita alegria e prazer, parece que passa depressa, calcando talvez as botas de sete leguas da fabula e a certa hora, Stella veio a minha procura, dizendo: "Oh, Helena, v. sabe que horas são?" e mostrou-me o relógio, passavari quarenta minutos das duas horas. Em dois segundos estava emburrada na minha capa e me despedia de Mal, de Ruth Taylor, que me deu um adeus, entre um passo e uma volta de charleston, de Mrs. St. Clair e de Dom Alvarado, que nos veio trazer até ao auto.

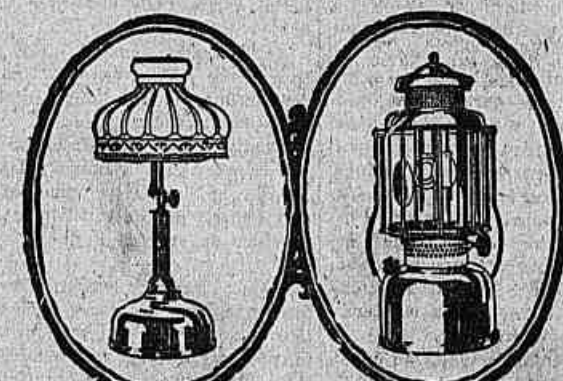
Já cochilando, mergulhada nas forças almofadas de Richard de Mal St. Clair, que nos mandara levar à casa, Stella commentou: "Oh, Helena, quanto davas tu para assistir a uma dessas buchanças que os jornais de Nova York tanto falam?"

Crelo que não respondi, estava tanta de sono e devia, as sete e meia, estar em Culver City, numa entrevista com "William Haines".

HELENA

Hollywood, Novembro de 1927.

## O SOL DA NOITE



Coleman Quick-Lite Lamps and Lanterns

LAMPADAS e LANTERNAS "COLEMAN"

A GAZOLINA

FUNCIONAMENTO BARATO E SEGURO

O IDEAL DA FAZENDA

Pegam catalogos aos agentes geraes Hopkins, Causer &amp; Hopkins

Caixa Postal 1035 RUA MUNICIPAL N. 22 Rio de Janeiro

"HOMBRO ARMAS", EM REPRIS, NA FRANÇA, TEVE SCENAS CORTADAS

A engraçadissima comedia de Carillo, "Hombro armas", a melhor da serie de um milhão de dollars, está novamente nos "boudoirs" da cidade Luz e com grande exito.

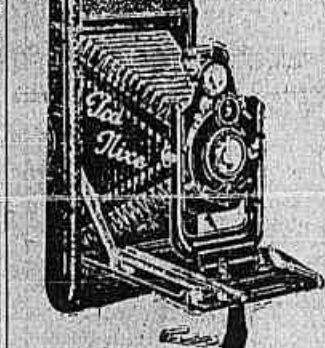
Em deferencia ao marechal Hindenburg, actualmente presidente da Republica alemã, as scenas em que elle apparece sendo de aprisionado, foram cortadas.

Dizem, porém, que o governo ordenou laes cortes, conservando, entretanto, a captura do kaiser e do principe herdeiro.

## CASA BASTOS DIAS

Não tem filiaes

O MAIOR DEPOSITO DE MATERIAL PHOTOGRAPHICO DA AMERICA DO SUL



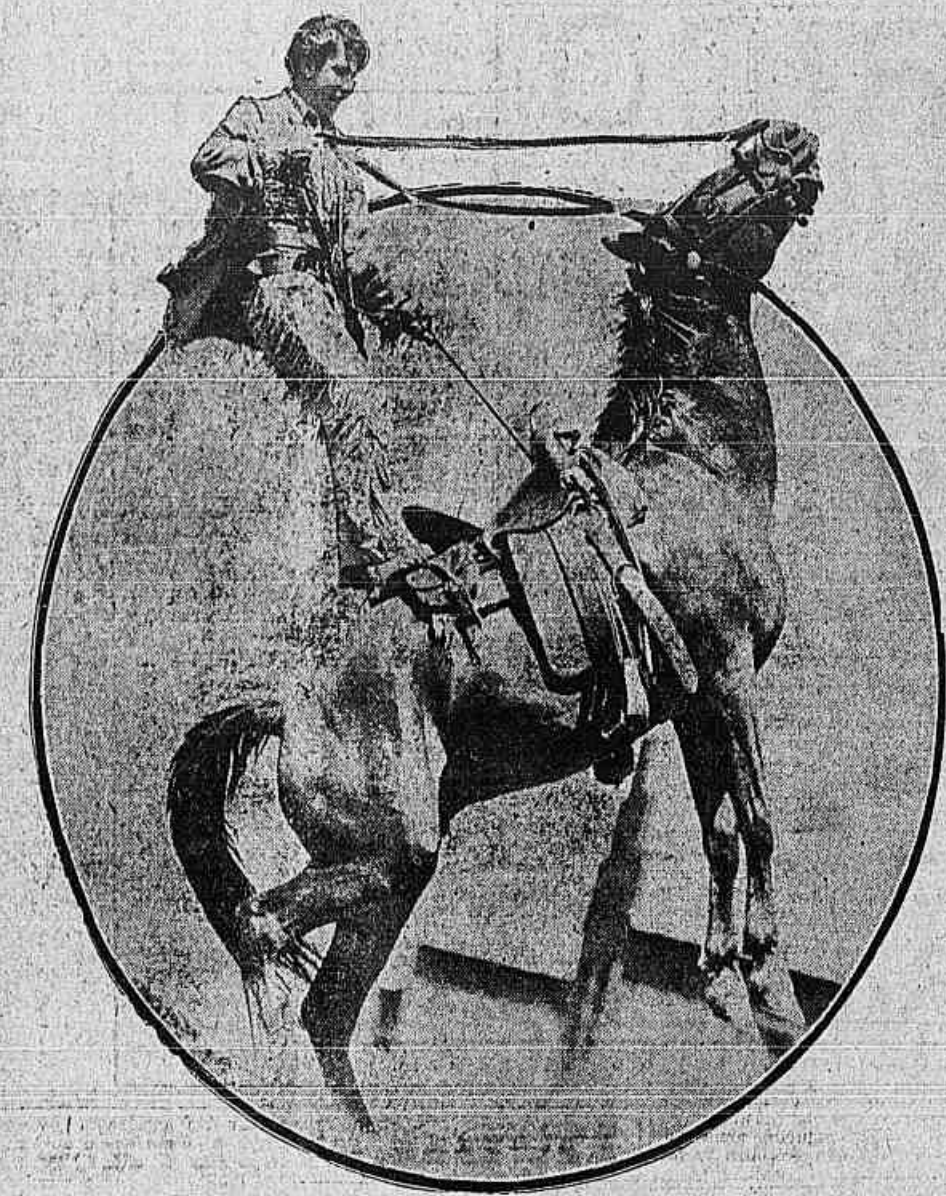
Collocaes e completas secções de







# Jovem e famoso...



Este é o mais famoso de quantos "cow-boys" ha pelas terras do Rio São, prodiga em colinas e serras... Newton House, contendo nome de dezesseis annos de idade, tem visto o seu nome e o seu re-

trato estampados em todos os jornais dos Estados Unidos, desde que venceu um dos ultimos rodeos... Newton House, contendo nome de dezesseis annos de idade, tem visto o seu nome e o seu re-

## PARAISO DAS CRIANÇAS

Casa especial de artigos para Crianças  
Especialidade em enxovaes para recém-nascidos e baptizados  
134 -- Rua 7 de Setembro -- 134  
Rio - Fone C. 1231

## UMA CURIOSIDADE CALENDARIO PERPETUO Gregoriano e Juliano

O seguinte calendario foi habilmente imaginado e organizado por mr. J. Bladley, do Tribunal Supremo de Justiça da America do Norte. E' um trabalho curiosissimo de precisão infallivel, e cuja maior vantagem esta no facto de poder ser utilizado sempre que se procure qualquer dado chronologico, quer se refira a annos e seculos, já decorridos, quer se relacione com a determinação de datas futuras, através de annos e seculos porvindouros.

Janerio	Abrial	Setembro	Junho	Revereiro	Agosto	Maio
Outubro	Julho	Dezembro		Março	Novembr.	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Seculos Gregor. Seculos Julianos

1822	2630	Sabbado	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	1	8	15	22
		Sexta	Sabbado	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	2	9	16	23
1923	2731	Quinta	Sexta	Sabbado	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	3	10	17	24
		Quarta	Quinta	Sexta	Sabbado	Domingo	Segunda	Terça	4	11	18	25
2024	2832	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sabbado	Domingo	Segunda	5	12	19	26
2125	2933	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sabbado	Domingo	6	13	20	27
		Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sabbado	7	14	21	28

## Grandes e pequenos escriptorios

Alugam-se, no novo e grande edificio do cinema ODEON, servido por seis rapidos elevadores, salas pequenas e grandes, proprias para profissionais (medicos, advogados, dentistas, etc.) e para GRANDES COMPANHIAS, adaptando-se como for necessario — todas as salas com agua corrente, quente e fria e quarto de banho completo.  
Entrada pelos elevadores da rua do Passeio — Informações com os motoristas dos elevadores.

## Opilação ou Amarelão

VERMINOSOS TROPICAES  
USAF. "DOLARINA PECKOL"  
to completo para as verminoses. Sem simpatia por vermes e toxificao organica. Indicado em 40 tipos pelas sumidades medicas brasileiras.  
LABORATORIO PECKOL  
RIO DE JANEIRO  
A venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil (2581)

## Lustres para Electricidade

A 10\$000  
2 LUZES  
Rua 7 de Setembro n. 16

## Avicultura

Diphtheria aviaria  
(Pelo DR. EPAMONDAS DE SOUZA)

O VIRUS da diphtheria aviaria (epitheloma contagiosa) tem grande resistencia vital, sobrevivendo a exposicao ao sol, a mercurio de 0,5 por 7 dias, a 100 por 3 dias e em glicerina por 7 dias. Não resiste, porém, ao acido phenico e a creolina de Pearson na solucao de 2 por cento.

Excessivamente contagiosa, essa affecção constitui um dos maiores entraves, se não o maior, da criação de aves no país.

Tratamento. — Tratando-se de uma affecção infecto-contagiosa, devemos não só encerrar o trata-

## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia oferece hoje a RIQUEZA. Aproveite-se sem demora, a consequir FORTUNA e FELICIDADE. Guindome pela data do nascimento de cada pessoa, discubra o modo seguro que, com minutas experiencias, todos podem ganhar na loteria, em qualquer tempo e em qualquer lugar. Milhares de atestados provam as minhas palavras. Minha sede de lucro e de ser rico em sellos, para ensinar GRATIS O SEGREDO DA FORTUNA. Receta este aviso — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Caixa Postal 1360. Buenos Aires — Republica Argentina. (3943)

### ANOS DO SEculo

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102

Para se verificar o dia da semana em que cae um dia de um anno qualquer, procura-se na tabela SECULOS GREGORIANOS o seculo que pertence ao anno de 1847, isto é, o seculo 19, e na tabela ANOS DO SEculo o anno 47, na intersecção da linha horizontal do seculo 19 e da linha vertical (à esquerda) do anno 47 está indicado (à direita) um dia da semana: sexta-feira.

Na parte superior do calendario, onde se encontram sete columnas verticaes com os meses do anno, procura-se na columna vertical em que figura o mez do nascimento, isto é, outubro, o lugar occupado pela sexta-feira.

Este dia está na segunda linha horizontal.

Veja-se agora a intersecção desta linha horizontal com a linha vertical correspondente ao dia do mez; ora os dias dos meses acham-se nas sete columnas verticaes da parte superior do calendario; a intersecção da linha vertical (à esquerda), com a segunda linha horizontal, indica à direita, um dia.

Agora, vejamos, em que dia cairá, por exemplo, o Natal do anno de 1923.

O processo é o mesmo, isto é, a intersecção da linha horizontal do seculo 20 com a linha vertical do anno 23, indica a segunda-feira.

Na columna vertical correspondente ao mez de dezembro, segunda-feira occupa a primeira linha horizontal; o dia 23 occupa a quarta columna vertical; ora, a intersecção da linha vertical (à esquerda) com a primeira linha horizontal indica a segunda-feira.

O dia 23 de dezembro de 1923 será, pois, uma TERÇA-FEIRA.

Quando se procura determinar o dia em que caiu qualquer data anterior ao anno de 1582, isto é, qualquer data do calendario juliano, procede-se da mesma maneira, sendo que o seculo é indicado, não mais pelo quadros dos SECULOS GREGORIANOS, à esquerda, mas, sim, pelo quadro à direita, dos SECULOS JULIANOS.

Com relação a qualquer data dos annos bissextos, ha uma particularidade: cada anno bissexto se acha na tabela indicado duas vezes e em tipo gripho; quando se joga com datas de janeiro e fevereiro, o leitor se servirá do primeiro numero; quando esteja a tratar de datas occorrentes nos demais meses, se servirá do segundo numero.

## ARTIGOS PARA PRESENTES

Variedade sortimento em bolsos e lindos estojos de prata  
JOIAS E RELOGIOS  
Grandes descontos sobre os preços marcados  
SO' DURANTE AS FESTAS  
VER PARA CHER  
Joalheria A PORTUENSE  
Rua Uruguayana, 133 — Proximo á Rua São Pedro

## MOVEIS GARANTIDOS

DE MADEIRA VERGADA  
EXIGIR ESTA MARCA VOSSA GARANTIA  
A' venda nas boas casas de moveis  
Agencia: Praça Tiradentes, 85

## PARAISO DAS CRIANÇAS

Casa especial de artigos para Crianças  
Especialidade em enxovaes para recém-nascidos e baptizados  
134 -- Rua 7 de Setembro -- 134  
Rio - Fone C. 1231

## UMA CURIOSIDADE CALENDARIO PERPETUO Gregoriano e Juliano

O seguinte calendario foi habilmente imaginado e organizado por mr. J. Bladley, do Tribunal Supremo de Justiça da America do Norte. E' um trabalho curiosissimo de precisão infallivel, e cuja maior vantagem esta no facto de poder ser utilizado sempre que se procure qualquer dado chronologico, quer se refira a annos e seculos, já decorridos, quer se relacione com a determinação de datas futuras, através de annos e seculos porvindouros.

## ATTENÇÃO — Para inicio de balanço, durante este mez, vendemos todo o nosso variado e incomparavel sortimento de MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS por preços realmente excepcionaes.

Tecidos  
Cretones  
Estampados  
Madrás

Tapetes  
Passadeiras  
Capachos  
Oleados

## ASA UNES

65 - Rua da Carioca 67 - RIO

## FESTA EM OURO PRETO

COM o costumeado brilho e grande pompa, realçaram-se as festas de aniversário da tradicional Matriz de Antonio Dias — magestoso templo a cuja sombra dormem os restos de Marília de Dirceu — grandes festas em homenagem à Immaculada Conceição — a Excelência Padroeira do Brasil — a Graças aos esforços, bom gosto, da Mesa Administrativa da Irmandade daquela singular Senhora, que nasceu predestinada para realçar a humanidade, a beleza e arte, viam-se, não só na harmoniosa disposição das cortinas, flores, e toalhas, mas também na grande profusão de poderosas e variadas lâmpadas electricas que, no alto e do fundo dos altares resplandeciam de vivos raios e rubicundos crepúsculos deixava cair sobre os fiéis que enchiam o recinto, feixes de luz e suavidade.

A desfilada os tempos e a reavivar a fé, essas festas tradicionais e significativas, aliás, têm um altar em cada coração e no pretérito.

Para assistir a essas alludias festas, vem do longe grande numero de forasteiros — testemho del de que a terra de Tiradentes ainda não morreu.

Ouro Preto ainda vibra de entusiasmo quando abraçamos suas velhas egras para as solenidades do culto.

Ouro Preto ainda sonha com as glorias do passado, sem jamais se esquecer de nos recordar os feitos admiráveis dos nossos avós.

A Freguezia de Antonio Dias é deveras muito pobre, porém, quando se trata de promover os festejos da sua Padroeira, Nossa Senhora da Conceição, nunca poupa esforços o virtuoso Vigário Fr. Virgilio O. F. M. que desta vez quis a maior pompa às festividades em apreço.

Freguesia do Evangelho da Missa Solenne. A festa que se realizou no salão nobre da Escola Normal desta cidade, por occasião da entrega solenne de diplomas ás normalistas, neste anno concluíram o curso de professoras.

Elevado foi o numero de pessoas que compareceram ás aulas daquele estabelecimento de ensino, notando-se melhor sociedade do Muzambinho e muitas pessoas de destaque das localidades vizinhas.

Tomaram assento à mesa a que presidiu tão elegante noite os sr. drs. Salsbühl de Almeida, director da Escola Normal; Antonio Francisco de Almeida, juiz de direito da comarca; coronel Francisco Navarro, JAYME A. MOREIRA

MAZAMBINHO — Escola Normal — Entrega de diplomas ás normalistas. — Teve excepção de brilho e solenne a festa que se realizou no salão nobre da Escola Normal desta cidade, por occasião da entrega solenne de diplomas ás normalistas, neste anno concluíram o curso de professoras.

Elevado foi o numero de pessoas que compareceram ás aulas daquele estabelecimento de ensino, notando-se melhor sociedade do Muzambinho e muitas pessoas de destaque das localidades vizinhas.

Tomaram assento à mesa a que presidiu tão elegante noite os sr. drs. Salsbühl de Almeida, director da Escola Normal; Antonio Francisco de Almeida, juiz de direito da comarca; coronel Francisco Navarro, JAYME A. MOREIRA

## OIL DE GERGELIM

O OIL DE gergelim, um dos mais importantes e estimados do mundo, é produzido na Índia, onde se encontra a planta denominada Sesamum indicum ou S. orientale. Esta planta oriunda da Índia, é cultivada em quasi todas as partes tropicaes, onde cresce até a altura de 60 a 400 cm.

A este respeito extrahimos do trabalho do Sr. Dr. Virgilio O. F. M. a seguinte observação: "A Índia é o país mais importante produtor deste óleo, como se pode verificar compulsando as revistas da importação europeia de gergelim. Não é o óleo, mas sim as sementes, que os países produtores exportam ao consumo europeu.

Por mais consideravel que seja a exportação das sementes de gergelim provenientes da Índia, da qual, com tudo, uma fração de extensão de produção de gergelim, pois elle ali da constituir, sob formas diversas, o alimento diario de algumas dezenas de milhões de habitantes deste gigantesco império. O gergelim é utilizado, como farinha, óleo e até como tortas para a população mais pobre. Seu uso é empregado para muitos fins industriais e para iluminação.

Os chins consideram o gergelim uma das mais plantas uteis mais preciosas, sua cultura tem ali o mesmo papel que na Índia. A importação de sementes não é porem notavel, em virtude das enormes quantidades absorvidas pelo consumo interno.

Java e outras ilhas malhas produzem quantidades tão consideraveis de gergelim que podem exportar grande excesso.

Na Arabia a cultura de gergelim teve sempre papel saliente. Desde que este país provém o nome de Sesamo, corrupção de Simsim. Este é o nome arabe que a planta tem na costa oriental da Africa, donde se pode conduzir com certeza, a sua origem.

Na costa occidental da Africa o gergelim é conhecido por Bami, sendo principalmente cultivado na colonia franceza da Senegambia, que exporta anualmente quantidade apreciavel para Marselha.

A' venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil (2581)

## Casa Marialva

132, R. Sete Setembro, 132

MODELO 18  
488 Sapatos para homens. Ultima novidade, entre sola de Borracha, chapeado preto ou marrom n. 37 a 44.  
O mesmo artigo em pelica envernizada preta na 37 a 44, preço 50\$000.

Pelo correio, mais 2\$000.

MODELO 18  
Alpercatas frade marrom  
17 a 26 ..... 7\$500  
27 a 32 ..... 8\$500  
33 a 40 ..... 11\$500

O mesmo artigo em pelica envernizada preta:  
17 a 26 ..... 8\$500  
27 a 32 ..... 9\$500  
33 a 40 ..... 11\$500

Pelo correio, mais 1\$500  
PEDIDOS a

F. Silva & Gonçalves

## Grande Deposito de Harmonicas

Premiada Fabrica  
COMM. MARIANO DALAPE & FILIO  
STRADELLA (Italia)  
Gulica, Friburg, Rio Brasil

São João da Boa Vista  
Medalhas de ouro em todas as exposições. Reconhecidas como as melhores em todas as paizes. Todos os tamanhos e qualidades de 8 até 240 baixos, a Dols Tons, Semitonadas, Chromáticas, a Piano. Métodos para facilitar a aprendizagem.  
GARANTIAS: Por todas as minhas harmonicas assumo responsabilidade por 5 annos, menos as estranhas causas por acidente ou descuido.

Pecan catálogos illustrados gratis a

REPRES. EXCLUSIVO NO BRASIL  
João Sartorello  
Linha Mogyand — Estado de São Paulo  
SAO JOAO DA BOA VISTA  
ou a um dos nossos depositarios em São Paulo:  
Frizzo & Meirelles — Rua Florencio de Albreu n. 129-A  
Frizzo & Meirelles — Rua Boa Vista n. 48  
Casa Muro — Largo da Sé n. 68.







